LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

LA HORDE DU CONTREVENT - TOME 4 | LA VOLTE

MISTRAL GAGNANT

6,80 € / 7,55 FS OCTOBRE - NOVEMBRE 2024 • N° 157

DU 15 AU 20 OCTOBRE 2024

RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

RAN

12e édition

ENTRÉE GRATUITE

ran-archeo.com

NARBONNE

FILMS - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES
SALON LIVRE & BD - ARCHÉO POP

ÉDITO

La grande majorité des titres chroniqués dans ce magazine sont des livres parus ou à paraître entre la mi-septembre et la fin du mois d'octobre. Comme chaque année, ce fut un crève-cœur de faire notre sélection tant cette période est traditionnellement un feu d'artifice de nouvelles parutions dans l'univers de la bande dessinée ! Certains ouvrages que nous avons été contraints de laisser sur le bord de la route auraient trouvé leur place dans n'importe quel autre numéro de l'année… Mais cette frustration a un revers très positif, car cela signifie que tous les « survivants » valent vraiment le détour ! Pour commencer, vous pouvez aller jeter un coup d'œil aux quatre pages *Têtes d'Affiche* réparties au fil du magazine, qui annoncent soixante-quatre best-sellers et autres suites de séries attendues ! L'interview est consacrée (tout comme notre couverture) à une des meilleures séries de ces dernières années, *La Horde du Contrevent*, d'autant plus remarquable que beaucoup pensaient que le roman d'origine était impossible à mettre en images. Les titres mis en avant dans nos doubles pages *Gros Plans*, eux, sont des clins d'œil à deux des plus grands noms de la littérature française. Michel Durand adapte un classique de Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*, avec un graphisme en noir et blanc tout simplement époustouflant. Quant à *Globe-trotteuses*, de Julian Voloj et Julie Rocheleau, il se penche sur le pari fou de Nellie Bly et Elizabeth Bisland, qui ont décidé en 1889 de tenter de faire le tour du monde en solitaire en moins de 80 jours, histoire de battre Phileas Fogg, le héros de Jules Verne…

Bonnes lectures !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 4 | GROS PLAN
Les Travailleurs de la mer - Durand
P. 7 | LA SÉLECTION
P. 12 | TÊTES D'AFFICHE
P. 13 | LA SÉLECTION
P. 18 | TÊTES D'AFFICHE
P. 19 | LA SÉLECTION
P. 24 | TÊTES D'AFFICHE
P. 25 | LA SÉLECTION
P. 31 | INTERVIEW
Eric Henninot pour *La Horde du Contrevent*
P. 37 | LES SORTIES
P. 52 | BD DU MONDE
P. 53 | COUP DE CŒUR
Dawnrunner - Ram V & Cagle
P. 54 | BD DU MONDE
P. 56 | JEUNESSE
P. 57 | COUP DE CŒUR
Mobilis - Ba
P. 58 | JEUNESSE
P. 59 | TÊTES D'AFFICHE
P. 61 | DERNIÈRE SÉANCE
P. 62 | GROS PLAN
Globe-trotteuses - Voloj & Rocheleau
P. 64 | BD DU MONDE
P. 67 | RÉSEAU
P. 69 | MEILLEURES VENTES
P. 70 | AUTOUR DE LA BD

NOUS LOCALISER !

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

VOUS ABONNER !

LIBRAIRIES CANAL BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 164 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

FCA

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.

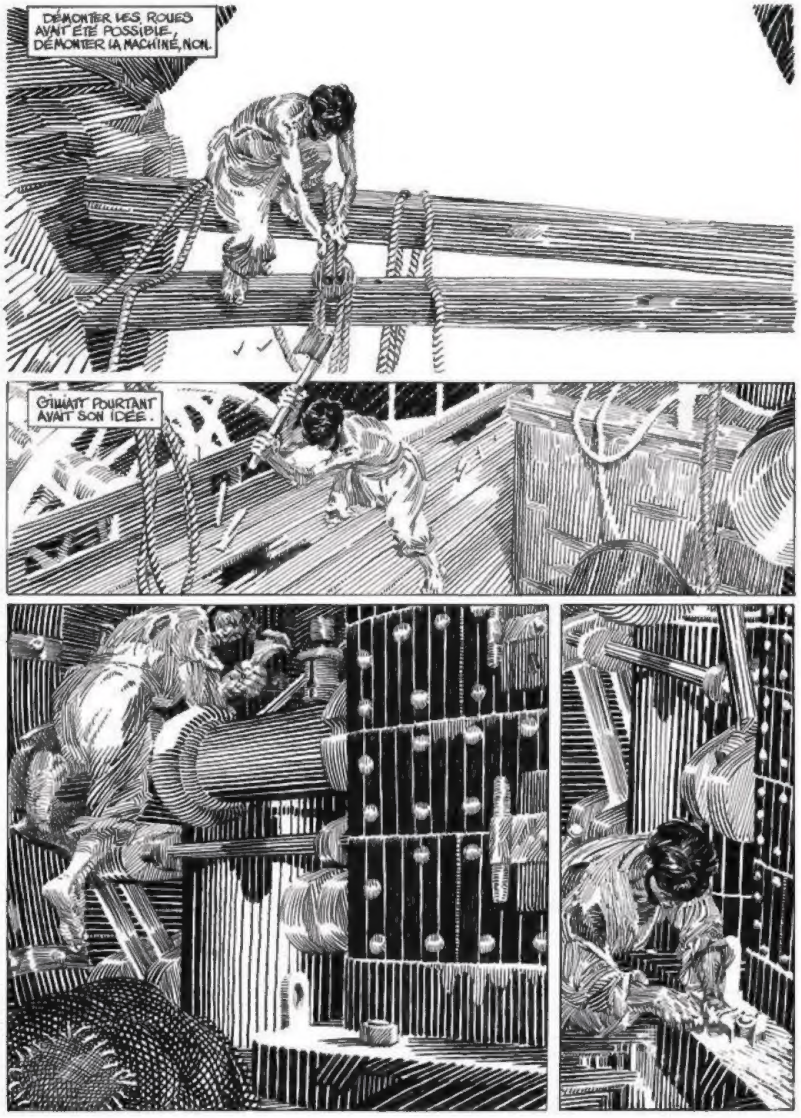
LE TRI + FACILE

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

ENTRE TERRE ET MER

Michel Durand nous offre une mise en images époustouflante d'un livre de Victor Hugo qui nous entraîne dans la vie tumultueuse des marins de l'île anglo-normande de Guernesey.

Mess Lethierry a beaucoup navigué. Après avoir gravi tous les échelons de la marine, ce natif de Guernesey est maintenant armateur de La Durande, le premier bateau à vapeur desservant son île natale. C'est sa plus grande fierté, juste après celle d'être l'oncle de la belle Déruchette, un cœur à prendre. Sur l'île vit également Gilliat, un pêcheur taiseux dont certains disent qu'il pourrait être le fils du diable, d'autres affirmant qu'il aurait le pouvoir de guérir les gens. Gilliat aime en secret Déruchette. Quand La Durande se retrouve coincée au large entre les deux rochers de l'écueil Douvres pour une confiance mal accordée à son capitaine, Lethierry promet la main de sa nièce à qui sera assez fou pour sauver le moteur de son bateau. Gilliat se jette sur l'occasion, ignorant qu'un jeune pasteur fraichement arrivé du continent a tapé dans l'œil de la jeune fille… Victor Hugo rédige *Les Travailleurs de la mer* sur l'île anglo-normande où il vit en exil depuis 1855. Son roman paraît en 1866 et, une petite dizaine d'années plus tard, on découvre les propres illustrations du poète accompagnant son texte. S'attaquer à une adaptation de ce monument est donc un pari très risqué que Michel Durand (*Cliff Burton, Cuervos, Ambre gris…*) remporte haut la main, dans un style qu'on ne lui connaissait pas encore. Il va puiser ici chez Gustave Doré, Bernie Wrightson, Al Séverin ou Andréas, avec un dessin en noir et blanc tout en finesse au service d'une mise en scène monumentale des éléments déchainés. Le résultat est à la hauteur du récit, mélange de subtilité et d'entrain. **RL**



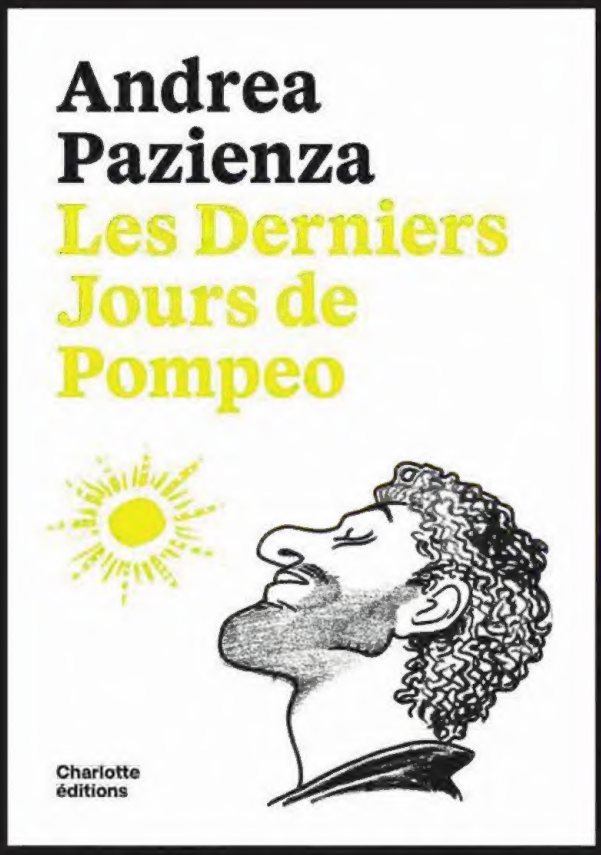
© Durand / Glénat / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Durand, d'après V. Hugo
ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

Michel DURAND

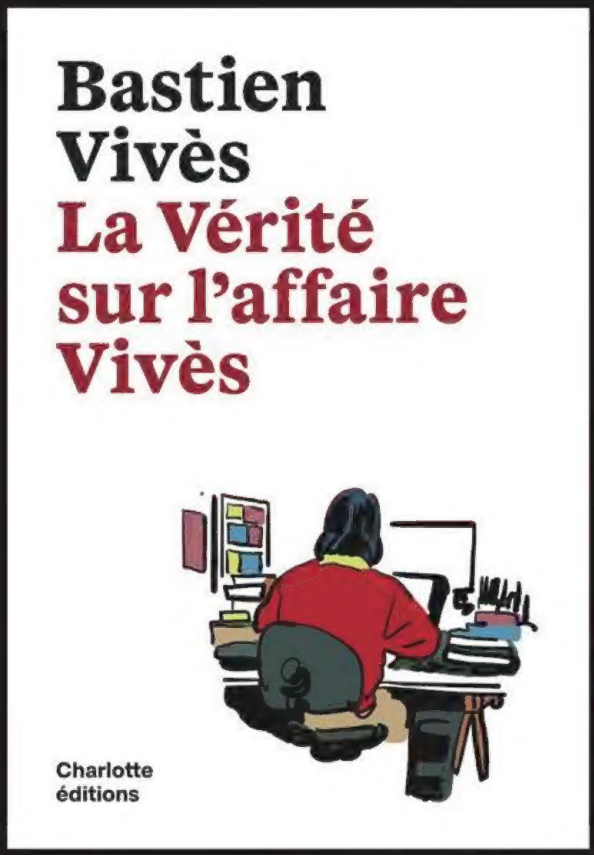
Né le 6 novembre 1957 à Quimper, Michel Durand suit les cours de l'école des Beaux-Arts, dans sa ville natale d'abord, puis à Orléans. Il débute sa carrière en 1979 dans le magazine *Fluide Glacial*, où il signe des histoires courtes. Entre 1983 et 1989, il travaille quasi exclusivement pour la publicité, réalisant des story-boards et des illustrations. Il publie cependant son premier album, *Opération Chistera*, chez Glénat en 1985, sur un scénario de René Durand. En 1989, il succède à Frédéric Garcia au dessin de *Cliff Burton*, une série écrite par Rodolphe et publiée par Dargaud. Il illustrera les sept derniers tomes de la saga, qui se termine en 1998. Entretemps, il signe *Le Griffon* chez Alpen Publishers avec Dieter (1992), mais aussi *Polar extrême* chez Les Humanoïdes Associés avec Jodorowsky, sous le pseudonyme de Durandur (1995). En 1999, il publie en solo *Émotion de censure* chez Pictoris Studio, avant d'enchaîner trois albums publicitaires en 2001 et 2002, avec Jean-Louis Fonteneau au scénario : *La Menace d'Anubis* et *Une si longue nuit* pour les laboratoires Pfizer, *Tension sous les tropiques* pour Novartis. Entre 2003 et 2006, il met en images *Cuervos*, une série en quatre volumes écrite par Richard Marazano. Parallèlement, il retrouve son pseudo de Durandur pour trois albums éponymes édités par Carabas entre 2005 et 2007. En 2010, il illustre le premier tome de *Destins*, une série collective initiée par Frank Giroud. On le retrouve en auteur complet chez Glénat pour le diptyque *Ambre gris* en 2013 et 2014. Chez le même éditeur, il signe ensuite *Van Gogh* dans la collection *Les Grands Peintres* en 2016, puis *Espèce(s)* en 2019 et *Franklin* en 2022. Enfin, toujours pour la même maison d'édition, il s'attaque deux ans plus tard à l'adaptation d'un roman de Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*.

Demandez le programme !



Chef-d'œuvre hors catégorie de la bande dessinée du XX[e] siècle, *Les Derniers Jours de Pompeo* sont le journal intime et autofictionnel du génie Andrea Pazienza, aux prises avec une dangereuse toxicomanie à l'héroïne. Pazienza lui-même décéda d'une overdose, en 1988, à l'âge de 32 ans. Ce livre, paru en Italie en 1987, n'avait jamais été publié en France. C'est l'un des premiers roman graphique moderne.

124 pages en noir et blanc, 12,90 €



L'auteur de BD Bastien Vivès est accusé d'avoir diffusé des images interdites. Pourtant, selon lui, il s'agit de dessins caricaturaux publiés dans le cadre de bandes dessinées d'humour. Interrogé par la police, il est contraint de suivre un stage de réhabilitation. Problème : personne d'autre que lui ne s'y présente. Une cession pseudo-universitaire est alors organisée afin de percer les mystères de la BD.

142 pages en noir et blanc, 13,90 €

En librairie le 16 octobre

éditions charlotte

LE TEMPS DES COPAINS

Paris, 1957. Jean-Philippe approche de ses quinze ans. Il vit chez sa tante, qui le pousse à pratiquer le solfège et la guitare pour faire son chemin dans le flamenco, alors très à la mode en France. Le jeune homme obéit mollement. Comme la plupart des copains qu'il retrouve chaque après-midi au Square de la Trinité tout proche, il rêve d'une autre musique, qui est encore presque inconnue en Europe : le rock'n'roll ! Bientôt, il rencontrera Chris, un autre mordu, qui fait des échanges avec des militaires d'une base américaine. Son petit trafic de cigarettes Lucky Strike lui permet de s'approvisionner en disques fraîchement sortis aux USA, où l'on retrouve le nom de nouveaux chanteurs comme Chuck Berry ou Elvis Presley. Dans le même coin du IXe arrondissement, d'autres jeunes sont atteints par cette révolution venue d'outre-Atlantique. Il y a Claude, également accro au cinéma américain, Jacques, bloqué chez lui par la maladie, Françoise, qui vit seule avec sa mère et sa petite sœur… Dans peu de temps, on les appellera Johnny Hallyday, Long Chris, Eddy Mitchell, Jacques Dutronc et Françoise Hardy, et ils seront les idoles de toute leur génération. Vincent Cuvellier et Jeff Pourquié nous ramènent dans le quartier de Paname où le rock français a littéralement vu le jour. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Cuvellier & Pourquié
ÉDITEUR
Casterman
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

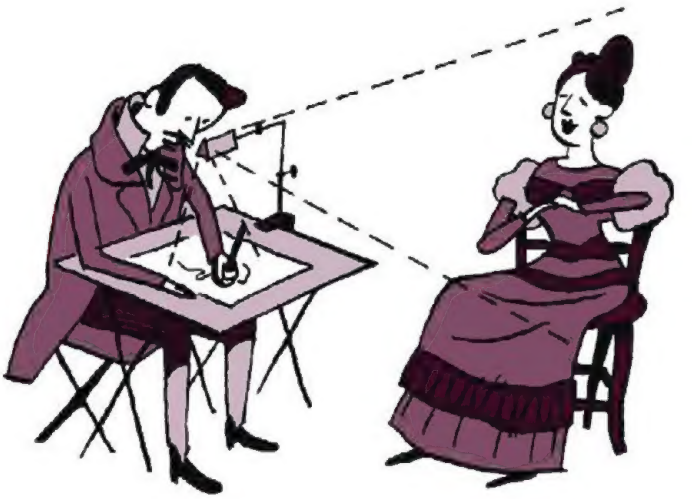
JEANJAMBE ET LE MYSTÈRE DES PROFONDEURS

Alors qu'il naviguait sur une barque, JeanJambe est tombé sur une corde flottant dans l'eau. Curieux, il a commencé à tirer dessus. Bien décidé à découvrir ce qui se trouve à l'autre bout, il est loin de se douter du périple qui l'attend. Car si le fil le mène d'abord vers un ilot rocheux, il entre ensuite dans un trou qui s'enfonce droit vers les profondeurs, où l'accueillent chauve-souris, stalactites et stalagmites. Qu'à cela ne tienne, il en faut plus pour le décourager… Tout noir à l'exception de ses deux yeux blancs, équipé de longues jambes, de longs bras et de longues oreilles, JeanJambe a une allure bien à lui, mais l'auteur arrive à nous le rendre attachant par sa ténacité et sa candeur devant chaque découverte, aussi modeste soit-elle en apparence. En 2019 et 2021, Matthias Picard avait déjà joué de façon réjouissante avec la 3D dans *Jim Curious voyage à travers la jungle* et *Jim Curious voyage au cœur de l'océan*. Il franchit ici un nouveau pallier en mêlant dessin et photographie. Le résultat est tout simplement bluffant ! Nous sommes littéralement projetés aux côtés de JeanJambe, et aussi émerveillés que lui devant le spectacle qui se dévoile sous nos yeux. Une déambulation muette et magique, qui éblouira les petits lecteurs mais aussi les plus grands ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Picard
ÉDITEUR
2024
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2024

LA DERNIÈRE NUIT D'ANNE BONNY

Anne Bonny l'a bien compris : c'est le soir de sa vie. Mais la mort lui accorde une dernière nuit avant de l'emporter. Elle en profite pour mettre de l'ordre dans ses affaires, gérer sa succession, et rétablir la vérité sur quelques points importants qui ont été transformés par son « biographe officiel ». C'est avec Apolline, une des filles de la maison close qu'elle gère d'une main de fer, qu'elle revisite sa vie pour le moins transgressive. De son enfance en Irlande à la fin du XVII[e] siècle aux iles des Caraïbes, en passant par les villes portuaires de Caroline du Sud ; de son statut d'enfant illégitime, élevée comme un garçon, à sa vie de pirate des mers du Sud aux côtés du flibustier Jack Rackham. Goutant avec impétuosité à l'amour, à l'amitié et à la liberté d'une vie sans avenir et sans passé… On plonge avec délice dans l'existence fascinante de la plus célèbre des femmes pirates, le récit de Claire Richard mêlant subtilement le romanesque et les faits historiques. Ponctué d'apartés entre deux personnages, qui confrontent leurs regards d'historiens et explorent le décalage entre la vie d'Anne Bonny et les nombreuses interprétations qu'elle a suscitées, *La Dernière nuit d'Anne Bonny* tisse une belle figure féminine, qui suit son destin et l'assume avec courage. **KL**



POUR UNE FRACTION DE SECONDE

En 1855, le jeune Eadweard Muybridge quitte son Angleterre natale pour les Etats-Unis. Libraire pendant cinq ans à New York, il décide ensuite de tenter sa chance dans ce nouvel état que l'on nomme Californie. À San Francisco, il redevient libraire. Chez un de ses amis, il découvre la photographie, alors en pleine expansion. Ce domaine l'attire, mais il craint que ce soit seulement un effet de mode. Pourtant, quelques péripéties et un grave accident de diligence plus tard, il devient bel et bien photographe. Ses premiers clichés lui valent d'être envoyé par l'état en Alaska, pour faire un reportage destiné à convaincre les Américains de l'intérêt de cet état récemment acheté. Bientôt, il va s'attaquer à la question qui taraude de nombreuses personnes (médecins, éleveurs, peintres…) : comment se compose le galop d'un cheval ? L'homme s'obstine et il a raison. Ses recherches sur la décomposition du mouvement vont le faire passer à la postérité… Guy Delisle nous raconte la vie trépidante et chaotique d'un homme de son temps, balloté au fil des projets et des évènements. Ce livre passionnant est également l'occasion de découvrir la genèse de la photographie. Et il nous touche d'autant plus que le récit est ponctué par les reproductions des photographies dont il parle ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Richard & Ramirez
ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
20 septembre 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Delisle
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
23 octobre 2024

SÉBASTIEN GOETHALS & PHILIPPE COLLIN

L'ESCAMOTEUR

Un polar politique au cœur de la France des années 1970 par les auteurs du *Voyage de Marcel Grob*

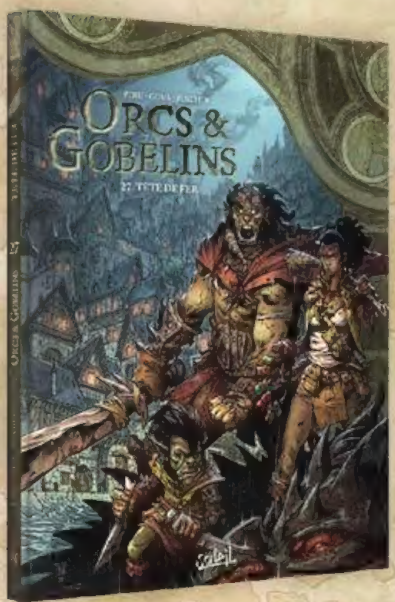
© Futuropolis 2024

Futuropolis
Des livres de bande dessinée

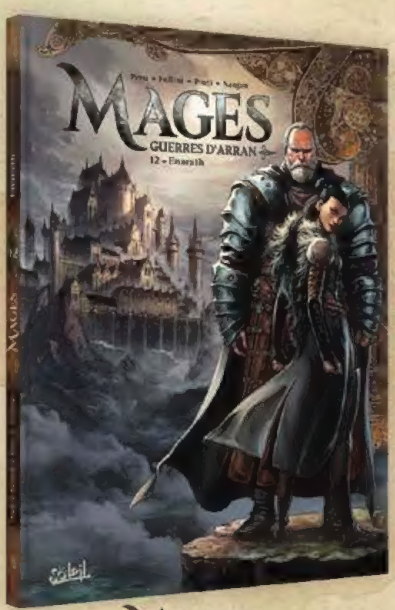
france inter

LES NOUVEAUTÉS
LE MONDE D'AQUILON

LA PLUS GRANDE SAGA D'HEROIC FANTASY JAMAIS CONTÉE EN BANDE DESSINÉE



ORCS & GOBELINS
TOME 27 - LE 18 SEPTEMBRE



MAGES
TOME 12 - LE 2 OCTOBRE

TERRES D'OGON
TOME 5 - LE 13 NOVEMBRE

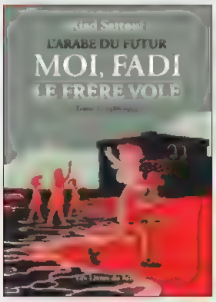
GUERRES D'ARRAN
TOME 5 - LE 20 NOVEMBRE

soleil

© 2004 Groupe Delcourt – Éditions Soleil

L'ARABE DU FUTUR : MOI, FADI - LE FRÈRE VOLÉ - Tome 1

Voilà une des grandes et belles surprises de cet automne : deux ans après la sortie du sixième et dernier opus de *L'Arabe du Futur*, Riad Sattouf revient dans l'univers de son incontournable saga ! Évidemment, il ne s'agit pas de donner une suite à une œuvre qui n'en attend pas, mais de l'aborder par un autre biais, en suivant le destin de l'un des protagonistes que l'on avait « perdu » en route : Fadi, le jeune frère de l'auteur. En effet, quand leur père est reparti définitivement en Syrie sans prévenir, il a emmené Fadi avec lui, et les deux frères se sont revus seulement en 2011. S'il était évidemment bouleversé, Riad était aussi très curieux de savoir comment s'était déroulée la vie de Fadi pendant toutes ces années, et quel regard il portait sur leur père. Ces entretiens fraternels menés en 2011 et 2012 sont la base de ce nouveau cycle, pour l'instant prévu en trois tomes. On retrouve tous les codes de *L'Arabe du Futur*, mais c'est cette fois Fadi qui est le narrateur. Couvrant les années 1986 à 1994, ce volume commence par ses premiers souvenirs, des moments joyeux passés avec ses frères et leur mère en Bretagne. Mais la situation va bientôt se gâter, modifiant à jamais la destinée de tous les membres de la famille, et en particulier du plus jeune d'entre eux… **OM**

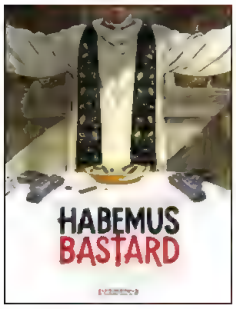


SCÉNARIO & DESSIN
Sattouf
ÉDITEUR
Les Livres du Futur
EN LIBRAIRIE
08 octobre 2024

NEPENTHEX

Irène Finkel est détective privée. Un soir, alors qu'elle tombe de sommeil sur son bureau, le téléphone sonne. Au bout du fil, une inconnue lui raconte qu'elle a trouvé chez elle, à son réveil, un paquet de photos dont certaines où figure le lieu de travail d'Irène. Timothéa Traumer insiste : elles doivent se rencontrer. Près de deux heures plus tard, l'élégante rousse se présente chez IF Investigation, et révèle que tous les clichés en sa possession ont été pris… dans son dernier rêve ! On la voit lévitant la tête en bas dans des escaliers, à demi immergée dans l'eau, ou encore poussant la porte de ce fameux bureau où elle n'avait pourtant jamais mis les pieds avant ce soir-là. Et ce rêve est récurrent. Tout a commencé quand Timothéa s'est mise « à voir, un peu partout, des publicités déroutantes, cryptiques, pour une marque au nom étrange : Népenthex ». Une nuit, elle a été réveillée par l'appel d'un commercial de cette marque, lui proposant un échantillon gratuit. Tout qu'elle avait à faire, c'était de trouver un distributeur à proximité de chez elle… Particulièrement léché sur le plan esthétique, ce roman graphique nous offre une histoire étrange et onirique, portée par une mise en page aussi singulière que son propos. *Le Faucon maltais* n'a qu'à bien se tenir ! **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Steven H.
ÉDITEUR
Akileos
EN LIBRAIRIE
09 octobre 2024

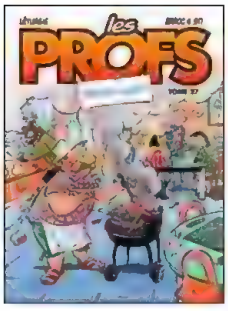


HABEMUS BASTARD - TOME 2
DARGAUD
04/10/2024

TERRES D'OGON - TOME 5
SOLEIL
23/10/2024

CORTO MALTESE - TOME 17
CASTERMAN
30/10/2024

CARTHAGO - TOME 15
LES HUMANOIDES ASSOCIÉS
02/10/2024



LES PROFS - TOME 27
BAMBOO
30/10/2024

BLAKE ET MORTIMER - TOME 31
DARGAUD
31/10/2024

DONJON ANTIPODES - TOME + 10003
DELCOURT
23/10/2024

LES TUNIQUES BLEUES - TOME 68
DUPUIS
18/10/2024

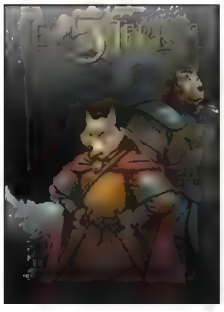
JEREMIAH - TOME 41
DUPUIS
04/10/2024

LOWREADER - TOME 5
RUE DE SÈVRES
16/10/2024

LES NOUVELLES AVENTURES DE TANGUY ET LAVERDURE - TOME 12
DARGAUD
08/11/2024

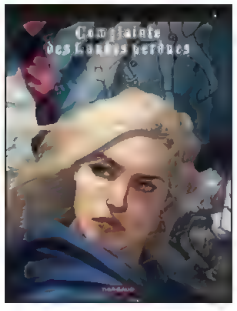
KLAW - TOME 15
LE LOMBARD
04/10/2024

SYSTÈME SOLAIRE - TOME 3
GLÉNAT
02/10/2024



LES 5 TERRES - TOME 14
DELCOURT
20/11/2024

UN PUTAIN DE SALOPARD
TOME 4
RUE DE SÈVRES
20/11/2024



COMPLAINTE DES LANDES PERDUES
CYCLE 4 - TOME 4
DARGAUD
15/11/2024

SCÉNARIO & DESSIN
Ruiz & Mirallès
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024

AVA

En 1954, Ava Gardner, alors à l'apogée de sa carrière, débute en Amérique du Sud une tournée internationale de présentation de son dernier film, *La Comtesse aux pieds nus*. Adulée à travers le monde, l'actrice attire les foules et l'agent local brésilien, qui s'attend à des hordes de fans à Rio de Janeiro, planifie sa venue dans les moindres détails. Mais rien ne va se passer comme prévu, dans un pays qui est en deuil après le décès de son président et qui vit un contexte politique instable. Accueil effroyable, malentendus, traquenards, chantage, déchainement médiatique hostile et violence feront de ce séjour au Brésil un fiasco qui ébranle l'actrice et son équipe. Ce récit se déroulant sur deux jours met en lumière la personnalité derrière le mythe, et les décalages qui se dessinent entre les deux. Il donne à voir une femme libre, émancipée, profonde, qui semble loin de son image publique de femme fatale et frivole, nourrie par sa vie amoureuse ardente et son goût pour les fêtes nocturnes. Il montre aussi ses désillusions et son désarroi face au désir et à la brutalité que sa beauté suscite chez les hommes. Le dessin sublime l'élégance de celle que Jean Cocteau surnommait « le plus bel animal du monde », et qui savait si bien conjuguer sensualité et noblesse d'âme. **KL**

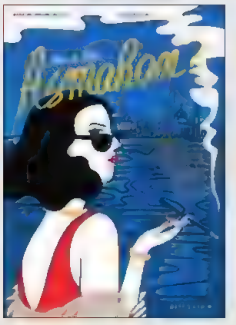
AZUR ASPHALTE

Quand on parle de Nice, on pense d'abord à la mer, aux palaces, à la Promenade des Anglais et aux très riches fréquentant « la perle de la Côte d'Azur ». Mais derrière cette façade clinquante, il y a, comme partout ailleurs, des gens ordinaires qui tentent de tracer leur route au mieux. C'est le cas de Mélissa et de sa sœur aînée Candice. La première oscille entre petits boulots dans des grandes surfaces et périodes de chômage, tout en posant les bases de son couple avec sa compagne. La seconde travaille comme cantinière dans une crèche et gère seule ses deux enfants, qui s'apprêtent à entrer en 6e et au CM1. Elle rêve de retrouver l'amour, mais ce n'est pas simple quand on a si peu de temps à soi… Sylvain Bordesoules a fortement marqué les esprits avec sa première bande dessinée, *L'Eté des charognes*, une adaptation du roman éponyme de Simon Johannin où il dévoilait un dessin habité et puissamment évocateur. Il confirme ici tout son potentiel sur le plan graphique, mais il nous montre également cette fois sa capacité à construire et à maîtriser un scénario original. Le portrait de ses deux héroïnes du quotidien est d'une justesse impressionnante à chaque instant du récit. Il est vrai qu'il les connaît bien puisque ce sont ses deux sœurs… Un auteur à suivre de près. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Bordesoules
ÉDITEUR
Gallimard
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

QUI A TUÉ ASMAHAN ?

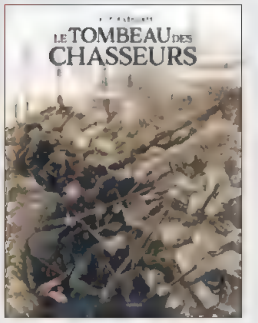
Que s'est-il passé au Caire le 14 juillet 1944 pour qu'Amal El Atrache, connue sous le nom d'Asmahan (la sublime en persan), meure dans un étrange accident de voiture ? Cette diva de la chanson arabe était sans doute une femme trop libre, trop belle et trop indépendante pour son époque… Est-ce à cause de ses trois mariages, de son mode de vie occidental, de ses amants (dont un en commun avec la reine d'Égypte), de son rôle d'espionne au service des Alliés ou de son unique rivale Oum Kalthoum ? Si sa mort brutale donna lieu à toutes les spéculations, son ami, le journaliste Mohamed Al Tabai, mène une enquête sérieuse. À travers son investigation, nous remontons le fil de la vie d'Asmahan, de son enfance de princesse druze à sa consécration de star rebelle… Dans ce titre biographique, les deux autrices nous permettent de découvrir cette femme fascinante dont la voix et la beauté séduisaient l'ensemble du monde arabe. Un très bel hommage ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Hathroubi-Safsaf & Ibrahim
ÉDITEUR
Alifbata
EN LlibrairIE
11 octobre 2024

LE TOMBEAU DES CHASSEURS

Quand on évoque la première guerre mondiale, on pense d'abord aux tranchées, aux grandes batailles macabres comme Verdun, ou aux taxis de la Marne. On aborde moins le front d'Alsace-Loraine, région pourtant clé dans l'esprit va-t-en-guerre des Français d'alors, habités par un esprit de revanche depuis la déroute de 1870. Là aussi, la guerre a été sans pitié, en particulier lors de la bataille du Linge, qui débute fin juillet 1915. L'état-major français veut se saisir des Vosges pour déferler sur les plaines alsaciennes. Le terrain est difficile, tout en crêtes, en forêts et en ravins. Mais Joffre tient à cet objectif, contre l'avis de tous. Les Allemands ont fortifié leur position depuis longtemps et attendent l'affrontement. Antoine, un berger devenu soldat au 14e bataillon de chasseurs, va nous faire vivre ce triste épisode… Victor Lepointe revient sur un évènement trop méconnu de 14-18 dans un récit à la fois émouvant et documenté. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Lepointe
ÉDITEUR
Grand Angle
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

LA GRANDE PARENTHÈSE

Depuis des années, les scientifiques annonçaient le risque d'une grande invasion de feuilles mortes. Et un beau matin, à la fin de l'été, elles ont commencé à encombrer les rues. Dès le lendemain, elles étaient si nombreuses qu'on devait sortir des maisons depuis le premier étage ! Il fallait se rendre à l'évidence : le pays était paralysé. Bloqués, les gens ont commencé à réinventer leur quotidien, puis à s'installer à la campagne. C'est le cas de Théodore, Alphonsine et leurs parents, qui partent vers la montagne où les attendent leurs grands-parents. Sur le chemin, au fil des rencontres et à la faveur de leur nouvelle existence, les enfants découvrent surtout le bonheur de prendre son temps… Comme un présage à la crise climatique et un écho de la pandémie de Covid 19, Simon Hureau, qui signe ici dessin et scénario, nous offre un titre poétique qui rappelle la nécessité de savoir ralentir pour profiter de la vie. Limpide et efficace ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Hureau
ÉDITEUR
Motus
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2024

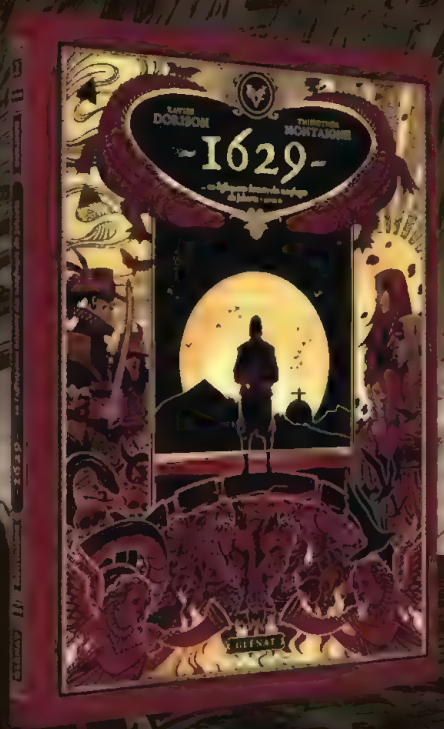
THIMOTHÉE
MONTAIGNE

XAVIER
DORISON

~1629~

... ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta

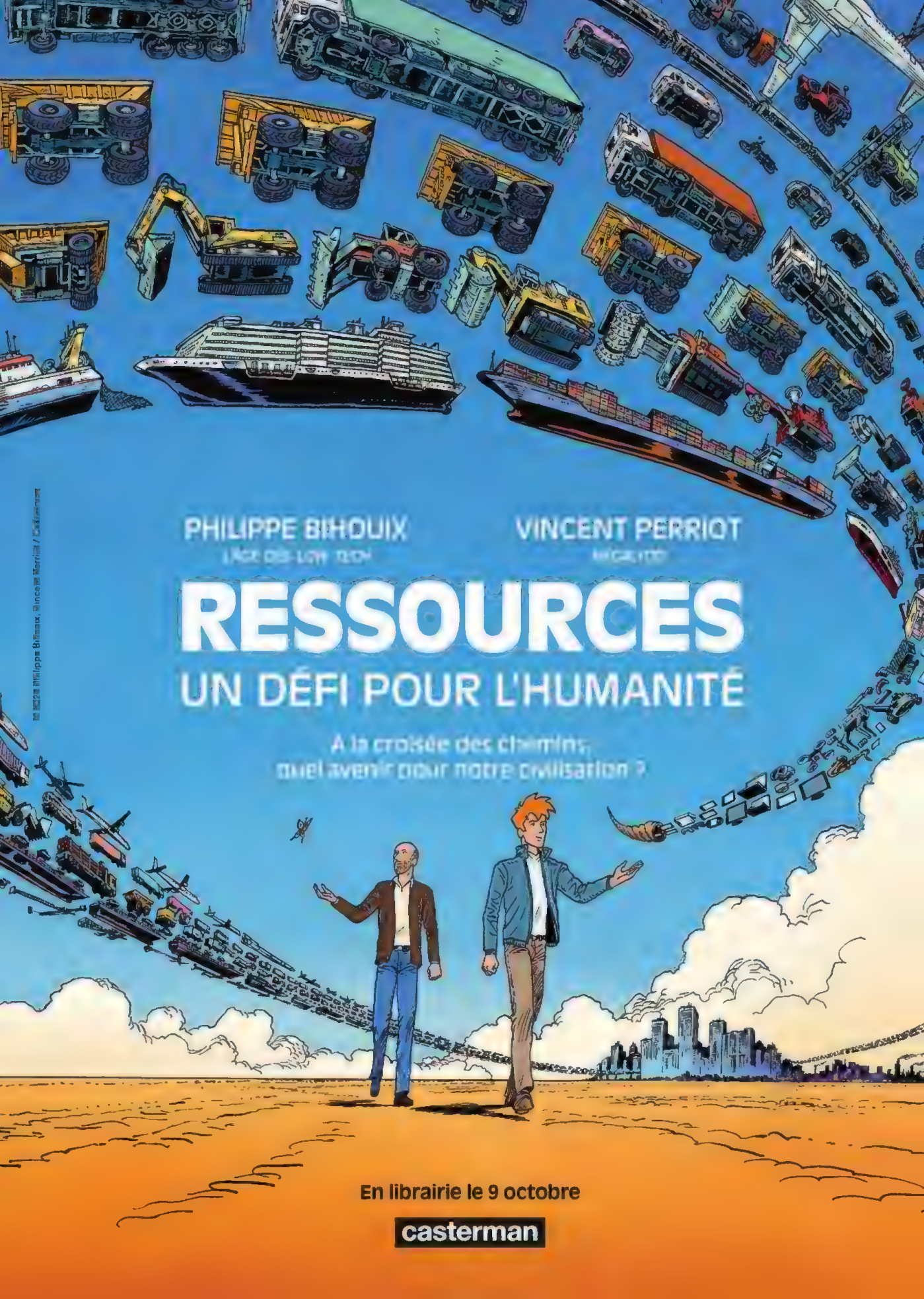
INSPIRÉ DE FAITS RÉELS, LE THRILLER MARITIME LE PLUS IMPITOYABLE DE L'HISTOIRE.



RÉCIT COMPLET EN 2 TOMES
DISPONIBLE LE 13 NOVEMBRE

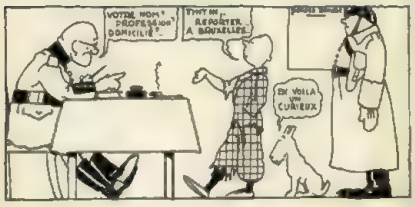
Glénat

DÉCOUVREZ NOS CATALOGUES SUR www.glenat.com


PHILIPPE BIHOUIX
VINCENT PERRIOT
RESSOURCES
UN DÉFI POUR L'HUMANITÉ
À la croisée des chemins,
quel avenir pour notre civilisation ?
En librairie le 9 octobre
casterman

TINTIN - LES COULISSES D'UNE ŒUVRE - Tome 1

Si les aventures de Tintin sont fascinantes par la perfection de leur graphisme et la construction millimétrée de leur narration, elles ont en plus une particularité unique : leur genèse est documentée comme aucune autre bande dessinée, la quasi-totalité des étapes de conception et de travail ayant été conservées. Cela nous a déjà permis de découvrir ponctuellement l'envers de la création de certains albums, comme le diptyque constitué par *Les 7 Boules de Cristal* et *Le Temple du Soleil*. Si le principe est le même ici, la collection *Tintin - Les Coulisses d'une œuvre* est plus ambitieuse encore, puisqu'elle a pour objectif de nous dévoiler chronologiquement les secrets de fabrication de toutes les histoires mettant en scène le héros, à raison d'un livre tous les deux mois. Au programme de chaque volume (de 96 à 112 pages) : anecdotes méconnues, croquis préliminaires, documentation d'origine et planches commentées, le tout accompagné par un texte riche et érudit de Philippe Goddin, incontestablement le meilleur choix possible pour diriger une collection comme celle-ci car il est très probablement le plus grand spécialiste de l'œuvre et de la vie d'Hergé, qu'il a de plus connu personnellement. Rendez-vous en décembre pour le deuxième volet, consacré à *Tintin au Congo* ! **OM**



© Hergé-Tintinimaginatio 2024

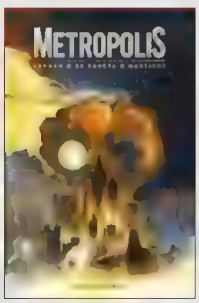
SCÉNARIO & DESSIN
Hergé
TEXTES
Goddin
ÉDITEUR
Moulinsart
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

LES NAVIGATEURS

SCÉNARIO & DESSIN
Lehmann & De Caneva
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024

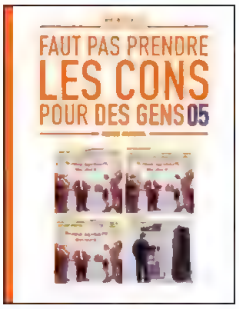
Au lycée, Arthur, Sébastien, Maxime et Neige formaient un groupe très soudé. Puis les années ont passé. Arthur a perdu une jambe dans un accident et n'a jamais quitté Clamart. Sébastien publie les textes de Maxime, et Neige revient après une longue absence. Maxime a juste le temps de la revoir avant qu'elle disparaisse. Un soir, il se trouvait devant la maison de Neige quand il a aperçu à sa fenêtre l'ombre d'une araignée gigantesque. Et que signifie sur le mur de sa chambre cette énorme peinture où on croit la reconnaître ? Les amis décident de mener l'enquête… Serge Lehmann convoque Odilon Redon, Cocteau, mais aussi la brigade fluviale de Paris, dans une enquête fantastique faisant la part belle aux récits du XIXe et début du XXe. Plus noires que blanches, les pages de Stéphane de Caneva achèvent de nous immerger dans une aventure angoissante à souhait… Si la complicité entre les auteurs est évidente, c'est qu'ils ont déjà cosigné *Metropolis*, fascinant polar uchronique imprégné par la culture des années trente, dont les quatre tomes sont réunis ce mois-ci dans une belle intégrale ! **RL**

METROPOLIS - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Lehmann &De Caneva
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS - AVANT LA QUÊTE - TOME 8
DARGAUD
22/11/2024



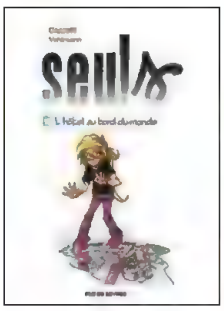
FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS - TOME 5
FLUIDE GLACIAL
11/11/2024

L'OMBRE DES LUMIÈRES - TOME 2
DELCOURT
02/10/2024

L'ÉPOPÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE - TOME 11
GLÉNAT
02/10/2024

LA PYTHIE VOUS PARLE
RACKHAM
05/11/2024

LES AVENTURES DE LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS - TOME 11
DARGAUD
15/11/2024

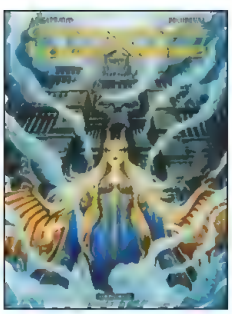


SEULS - TOME 15
RUE DE SÈVRES
13/11/2024

BUCK DANNY ORIGINES - TOME 3
DUPUIS
04/10/2024

ALIX - TOME 43
CASTERMAN
13/11/2024

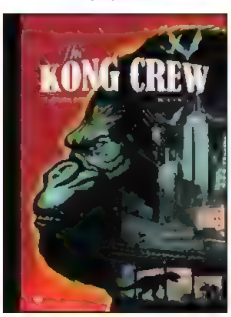
JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE
TOME 29
DUPUIS
18/10/2024



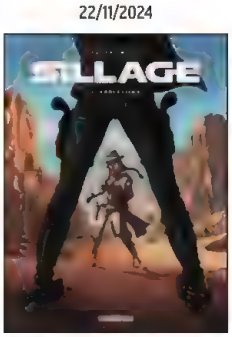
CHRONIQUES DE LA LUNE NOIRE - TOME 22
DARGAUD
22/11/2024

A VICIOUS CIRCLE - TOME 3
URBAN COMICS
15/11/2024

GUERRES D'ARRAN - TOME 5
SOLEIL
20/11/2024



THE KONG CREW - TOME 3
ANKAMA
15/11/2024



SILLAGE - TOME 24
DELCOURT
20/11/2024

LAWMEN OF THE WEST
GRAND ANGLE
06/11/2024

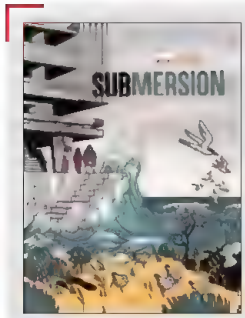
SCÉNARIO & DESSIN
Perna & Bervas
ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

MERCADER - Tome 1

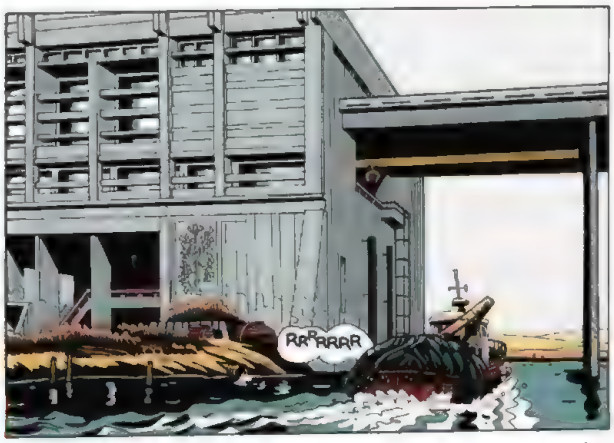
Prague, 1978. Un duo d'inspecteurs mal assortis est appelé pour un suicide. En fin de carrière, Josef Petrova attend sa retraite sans faire de vagues. Pavel Dvorak, quant à lui, était promis à un brillant avenir avant d'être stoppé dans son élan, jugé comme élément potentiellement subversif après les évènements de 1968. Très vite, la thèse du suicide semble caduque. Le mort, Ramon Ivanovitch, possède plusieurs passeports, des médailles pour services rendus et, surtout, une enveloppe sur laquelle sont inscrits un nom, une adresse et une date pour un rendez-vous. À l'intérieur, un manuscrit intitulé *Opération Canard*… Sous ce nom fantasque se cache l'organisation du meurtre de Trotsky. Pavel saute sur l'occasion pour sortir du placard où on l'a mis et enquête activement, au grand dam de son collègue. La prudence est de mise, car le KGB n'est jamais très loin… Patrice Perna nous plonge dans les méandres de l'histoire de l'U.R.S.S., mais aussi dans une décennie où le bloc de l'Est se fissure. À la façon des grands récits d'espionnage, il retrace un des meurtres politiques les plus célèbres du XX^{e} siècle, épaulé par le trait réaliste et une mise en couleurs tout en aplat de Stéphane Bervas, qui nous emmènent en voyage dans le monde communiste de la fin des années 1970. **LT**

SUBMERSION

Shebkirk était un joli port de pêche sur la côte écossaise. Mais depuis l'enchaînement de méga-marées cataclysmiques, la pêche est interdite et la ville, submergée, a déménagé un peu plus loin dans les terres. Certains ont réussi à s'adapter, comme deux des frères Calloway, Travis et Badger, qui ont une usine de retraitement des algues invasives. Mais leur plus jeune frère, Wyatt, diplômé, marié et père de famille, était promis à un meilleur avenir encore… jusqu'à sa mort prématurée dans un accident de la route. Travis ne digère pas ce drame et ressasse : comment son petit frère a-t-il pu perdre le contrôle de son véhicule alors qu'il était en ligne droite et avait bu seulement une bière ? Quand il apprend que Joseph le mécano est arrivé en retard ce soir-là à la soirée billard, il y voit un indice : Joseph et Wyatt semblaient brouillés depuis quelque temps. Commence alors pour Travis, dont le sale caractère est légendaire, une enquête qui va ébranler toute la ville… Encore une fois, les éditions Sarbacane nous offrent un *one-shot* original, atypique et particulièrement réussi ! Si l'époque est légèrement futuriste, tout est réaliste et Iwan Lépingle nous plonge dans un polar familial à l'anglaise, moderne et bien mené. Un des titres incontournables de cet automne ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Lépingle
ÉDITEUR
Sarbacane
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024



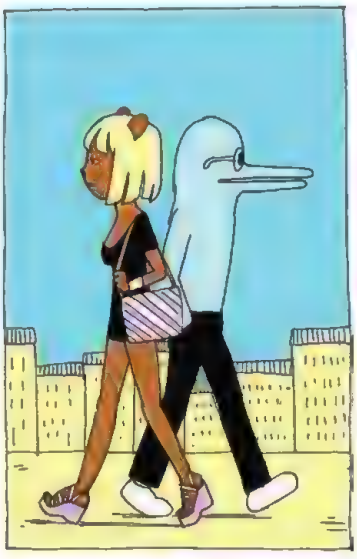
L'INTRANQUILLE MONSIEUR PESSOA

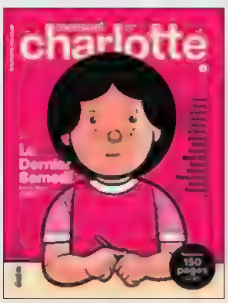
En 1935, la rumeur se répand dans les rues de Lisbonne : Fernando Pessoa est au plus mal et ses jours sont comptés. Un jeune pigiste se voit confier sa nécrologie. Il remonte le fil de la vie de l'écrivain en rencontrant certains de ceux qui le côtoient ou qui ont croisé son chemin. Émerge alors le portrait sensible d'un être à fleur de peau, dont le nom n'est que la partie émergée d'un iceberg aux multiples identités. Qu'est-ce qui a façonné la vie de l'auteur du *Livre de l'intranquillité*, qui, dès l'enfance, s'inventait des amis imaginaires et se réfugiait dans l'écriture ? Qu'est-ce qui a poussé cet homme torturé, hanté par l'incertitude, mais aussi enclin à la farce, à avoir recours à des dizaines de noms d'emprunt pour signer ses écrits ? Quel était le rapport à l'amour et à l'amitié de celui qui s'était volontairement exilé du monde, en se consolant avec l'alcool ? Comment vivait-il dans son siècle en tant qu'écrivain, lui qui a passé toute sa vie dans la peau d'un employé de bureau ? Celui qu'on surnommait Monsieur Personne, ce poète aux mille visages, a sans conteste été « l'interprète d'une part de son siècle » et l'un des acteurs de la naissance du modernisme au Portugal. Il fut un auteur de génie, questionnant sans relâche le sens de l'existence humaine. **KL**

SCÉNARIO & DESSIN
Barral
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
20 septembre 2024

CHARLOTTE MENSUEL - Numéro 1

Si on a toujours pu compter sur plusieurs revues pour commenter l'actualité du 9e Art et faire parler ses auteurs, les journaux publiant des bandes dessinées à l'intention des adultes avaient peu à peu disparu du paysage. Heureusement, le vent tourne ! Après Les Humanoïdes Associés, qui ont ouvert le bal en 2021 en relançant *Métal Hurlant*, c'est au tour d'un nouveau label, Charlotte, de se lancer. En faisant également référence à un journal mythique, en l'occurrence *Charlie Mensuel*, qui permit aux lecteurs français des années 1970 de découvrir quelques-unes des plus grandes séries américaines, comme *Peanuts* et *Krazy Kat*, mais aussi de grands auteurs européens tels Crepax, Masse ou Buzzelli, entre autres. Quelques décennies plus tard, *Charlotte Mensuel* nous propose également un cocktail de titres patrimoniaux méconnus et de créations contemporaines. On peut ainsi découvrir au fil des 180 pages de ce premier numéro (dont 150 de bandes dessinées) la nouvelle série de Chris Ware, des histoires courtes de Bastien Vivès, des mangas réalistes des années 1970 jamais publiés en France, les dernières histoires créées par Joe Matt avant sa disparition et quelques autres pépites encore. Un premier opus prometteur, qui a tout pour satisfaire les lecteurs curieux et éclectiques. **OM**





SCÉNARIO & DESSIN
Collectif
ÉDITEUR
Charlotte
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

APRÈS *GAZA 1956* ET *PAYER LA TERRE*,
LA NOUVELLE ENQUÊTE ÉVÉNEMENT DE JOE SACCO

Souffler sur le feu

Violences passées et à venir en Inde

LE 6 NOVEMBRE

Futuropolis

© Futuropolis 2024

LA POURSUITE DU BONHEUR

1945. Lors d'une soirée chez son frère pour Thanksgiving, Sara Smythe, tout juste débarquée à New York, rencontre Jack Malone. Impertinent journaliste de l'armée américaine, celui-ci repart vers l'Europe deux jours après. Deux jours d'amour et de promesses qui peuvent changer leurs vies. Mais après son départ, elle n'a plus de nouvelles… Une interminable dépression plus tard, elle devient une journaliste et autrice reconnue, gagnant son indépendance. Quand elle rencontre l'affable George Grey et tombe enceinte, elle l'épouse et se retrouve enfermée dans un rôle de femme au foyer qui ne lui correspond pas. Après une fausse couche et un divorce, elle remonte la pente. Mais un jour, elle croise Jack… avec sa femme et son fils. Une déflagration, surtout quand il lui explique la raison de son silence : le lendemain de son départ, il a appris qu'il allait avoir un enfant et n'a pas eu le courage de lui annoncer… Si Cyril Bonin a choisi d'adapter un seul axe du roman très dense de Douglas Kennedy, on retrouve, à travers le destin croisé de ses personnages, la photographie de l'Amérique post seconde guerre mondiale, coincée entre modernité et contradictions, entre maccarthysme et avancée du droit des femmes… Un *one-shot* réussi, porté par un beau graphisme en couleur sépia. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Bonin, d'après D. Kennedy
ÉDITEUR
Phileas
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024

DEUX FILLES NUES

En 1919, à Berlin, Otto Mueller commence une nouvelle toile, prenant pour modèle sa femme et muse, Maschka Meyerhofer. Cette œuvre, *Deux filles nues*, est destinée à la vente dans une galerie, mais ne trouve pas preneur. Quand Otto déménage à Breslau pour prendre un poste de professeur d'académie, elle le suit. Elle est finalement vendue au riche avocat et grand collectionneur Ismar Littman en 1925. Huit ans plus tard, Littman est radié du barreau car il est juif. Il décède un an après. Respectant sa décision, sa veuve vend toute sa collection pour financer la fuite de la famille à l'étranger. En 1935, *Deux filles nues* est confisquée par la Gestapo qui va en faire un symbole de l'art que les nazis qualifient de « dégénéré ». Pour servir leur propos, ils la présentent dans une exposition itinérante en Allemagne. Elle échappe ensuite miraculeusement à la destruction et change plusieurs fois de mains avant de se retrouver dans la collection du musée Ludwig de Cologne en 1976… Luz (*Vernon Subutex*, *Testosterror*) choisit de raconter ce parcours depuis le point de vue de l'œuvre elle-même, nous mettant littéralement à sa place. Cette contrainte formelle apporte énormément au récit très émouvant d'une toile instrumentalisée par le pouvoir, rescapée et toujours admirable. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Luz
ÉDITEUR
Albin Michel
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024

MIKE HORN

Si vous demandez aux gens quel est pour eux le plus grand aventurier contemporain, il est fort probable que Mike Horn arrive largement en tête. Et si vous ne le connaissez pas ou que vous n'êtes pas convaincu, la lecture de ce livre devrait vous rallier à l'opinion générale ! Né en 1966 dans une Afrique du Sud alors boycottée dans le monde entier pour sa politique d'apartheid, le jeune Mike s'est d'abord évadé par la lecture et par le sport, avant de se fixer pour objectif de vivre chaque jour avec le plus d'intensité possible. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il aura tenu parole, enchaînant les projets les plus extrêmes en solitaire : descendre l'Amazone à la nage, faire un tour du monde en restant sur l'équateur, traverser l'Arctique puis l'Antarctique à pied… Après *Une vie avec Alexandra David-Néel*, Fred Campoy se penche sur une autre existence hors normes en nous emmenant sur les traces d'un homme à la volonté véritablement exceptionnelle. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Campoy
ÉDITEUR
Michel Lafon
EN LIBRAIRIE
26 septembre 2024

LA FABRIQUE DES NEWS

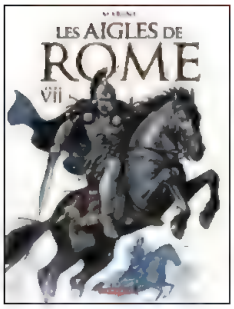
Fraîchement diplômé de son école de journalisme, Guillaume Larue débarque dans son premier travail, plein d'ambitions… et d'illusions ! Son poste chez Newstv, une grande chaine d'informations en continu, le confronte à la « nouvelle » information qui frôle l'infotainment et qui consiste à maintenir l'audimat en remplissant l'antenne, que ce soit avec des marronniers ou du blabla. Très vite, il se coule dans le moule, abruti par le rythme, et gravit les marches d'une carrière de journaliste antenne. Quand ses anciens copains lui font remarquer, il se vexe, sans aucun recul sur sa manière de faire son métier. C'est à la faveur de plusieurs reportages in situ, où la population exprime sa détestation, qu'il réalise l'impensable : il est devenu un « journalope » ! Pierre Millet-Bellando s'inspire de sa propre expérience pour nous raconter l'état d'esprit des chaînes d'info en continu et leur manière de faire l'information. Très intéressant ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Millet-Bellandado & Lerouge
ÉDITEUR
Steinkis
EN LIBRAIRIE
19 septembre 2024

LA RONDE

Si le titre *La Ronde* vous dit quelque chose, c'est peut-être que vous connaissez la pièce de théâtre écrite en 1897 par l'Autrichien Arthur Schnitzler, un des plus importants écrivains de langue allemande du début du XX[e] siècle. On y découvrait dix dialogues amoureux en concaténation (mais si, vous savez : marabout-bout de ficelle-selle de cheval…), avec leur ronde de pouvoir, de séduction, de désir ou de déception. On voyait comment l'amour casse les inégalités sociales, renverse les rapports dominants-dominés, sexe dit fort ou faible, même dans la société viennoise de l'époque… C'est en s'inspirant de ce mécanisme que Rossi et Innocente nous offrent une boucle en dix épisodes à l'ère de l'amour 2.0 ! Au jeu du qui aime qui, chacun ou chacune se lie et se délie au fil des histoires de cette douzaine de personnages. Très actuel et beau à regarder, ce one-shot qui s'adresse aux ados et jeunes adultes souligne l'intemporalité de l'amour ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Rossi & Innocente
ÉDITEUR
Blueman
EN LIBRAIRIE
03 octobre 2024



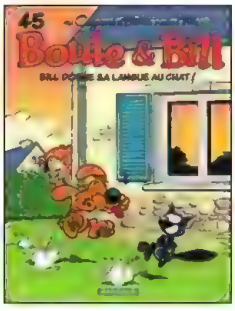
LES AIGLES DE ROME - TOME 7
DARGAUD
04/10/2024

1629 - TOME 2
GLÉNAT
13/11/2024

ORCS & GOBELINS - TOME 28
SOLEIL
13/11/2024

LES FRÈRES RUBINSTEIN - TOME 6
DELCOURT
30/10/2024

DURANGO - TOME 19
SOLEIL
16/10/2024

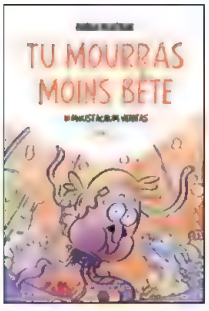


BOULE & BILL - TOME 45
DARGAUD
25/10/2024

MOI CE QUE J'AIME, C'EST LES MONSTRES - TOME 2
MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE
08/11/2024

LE TUEUR - AFFAIRES D'ÉTAT
TOME 6
CASTERMAN
16/10/2024

LUCKY LUKE
NOUVELLE INTÉGRALE - TOME 6
DARGAUD
15/11/2024



TU MOURRAS MOINS BÊTE
TOME 6
DELCOURT
06/11/2024

LES VIEUX FOURNEAUX - TOME 8
DARGAUD
08/11/2024

DEMAIN - TOME 4
DELCOURT
13/11/2024

THORGAL - TOME 42
LE LOMBARD
08/11/2024

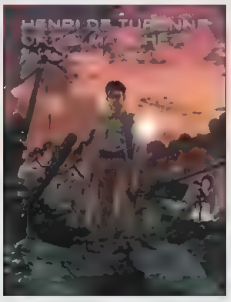
LE CHÂTEAU DES ÉTOILES
TOME 7
RUE DE SÈVRES
23/10/2024

WEST FANTASY - TOME 4
OXYMORE
16/10/2024

XIII - TOME 29
DARGAUD
25/10/2024

SUR LE FRONT DE CORÉE

31 août 1950. En Corée du Sud, une jeep de l'armée US est prise pour cible en rase campagne. À son bord, cinq journalistes et leur conducteur, un soldat sud-coréen. Parmi ces reporters, Henri de Turenne travaille pour l'AFP. Quelques semaines avant, il préparait ses noces en France. Encore inexpérimenté, il savait à peine placer la Corée sur une carte, mais il n'a pas résisté à l'appel de l'aventure. Après un long périple pour rejoindre la péninsule, le voilà plongé dans un des premiers conflits de la Guerre Froide, comme des centaines de journalistes venus du monde entier pour couvrir l'événement. L'information a toujours été un enjeu capital en temps de guerre, mais plus encore avec les médias de masse et l'opinion public qu'ils génèrent. Turenne va être au plus près de l'action, prenant tous les risques. On le suit dans ses tribulations et ses réflexions sur cette guerre sans vainqueur. Accompagné par le trait classique et efficace d'Ortiz, Marchetti retrace cette guerre trop méconnue aux conséquences toujours actuelles, mais aussi ce qui fait la grandeur du métier de journaliste : une vocation, un véritable sacerdoce où l'on s'engage tout entier avec comme ambition de montrer avec honnêteté les faits, pour informer et non pour travestir ses opinions en vérités. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Marchetti & Ortiz, d'après H. de Turenne
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024

LES FANTÔMES DU MONT-BLANC

Eve a été mutée en ville. Dans son nouveau poste, elle ne pourra pas garder Bernie, son attendrissant bouvier bernois. Heureusement, elle lui a trouvé un nouveau maître, Walter Weiss. Il habite dans un petit village enneigé, haut dans les Alpes. Ce vieux monsieur sympathique, à cheval sur les règles, est horloger. Quand Bernie découvre sa nouvelle demeure, il tombe sous le charme de ce magasin à l'ancienne, où figurent sur les murs de vieilles photos en noir et blanc. Et puis, un soir, quelque chose d'irrationnel arrive. La belle jeune fille avec son petit chien, dont le portrait figure dans un cadre, prend littéralement vie. Seulement voilà, elle n'a aucune idée de qui elle est. Sans réveiller Walter, Bernie tente de l'aider à retrouver la mémoire. L'histoire prend alors un tournant magique et, petit à petit, les souvenirs refont surface. Il est question d'une minorité opprimée ayant été stigmatisée, déplacée et pire encore pendant la Seconde guerre mondiale. Tout cela se passe bien évidemment le soir, lorsque Walter est couché… Sous des couverts d'histoire fantastique empruntant aussi bien à Miyazaki qu'aux légendes alpines, Phicil (*Georges Frog, La France sur le pouce…*) remonte le temps dans un récit tantôt drôle, tantôt poétique, mais surtout vraiment émouvant. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Phicil
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

MITSUO - Tome 1

Tout le monde veut que ses enfants regorgent d'imagination. Malheureusement, chez Sacha, sept ans, elle a pris toute la place et il ne vit plus du tout dans le monde réel. Neuro-atypique, il est en décalage à l'école. Mais la société veut absolument le faire entrer dans ses cases, quitte à ce que cela passe par un établissement psychiatrique et à coups de médicaments. Si son papa, Malo, est résigné, sa maman, Emma, refuse de le voir dépérir, shooté comme un zombie au Centre des Augustins. Elle ne désespère pas de reprendre contact avec son fils et, la veille de l'internement, elle décide de partir avec lui… Réussira-t-elle à se connecter à son petit garçon, qui vit dans la peau de Mitsuo, un explorateur intergalactique, en quête de la planète Néolia et poursuivi par l'Empire ? Au fin fond de la campagne, où ils sont entourés de l'attention bienveillante de Jeannette et de Marius, saura-t-elle se cacher des services sociaux qui la traquent pour enlèvement d'enfant et défaut de soin ? Sous un dessin moderne et un ton *feel good*, ce récit explore avec perspicacité les difficultés d'être parents d'enfants atypiques. Aussi émouvant que dynamique, ce premier tome, loin d'être destiné seulement à la jeunesse, va vous retourner le cœur. Hâte de découvrir la seconde partie ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Hamon & Gijé
ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
27 septembre 2024

L'ESCAMOTEUR

En 1974, dans un bar de Toulouse, a lieu une rencontre en apparence banale, mais qui va être déterminante pour ses deux protagonistes. Gabriel Chahine est un peintre égyptien charismatique et énigmatique, qui a grandi au Liban avant de le fuir. Jean-Marc Rouillan est un activiste politique antifranquiste, futur cofondateur du groupe Action Directe qui sera vite qualifié de terroriste du fait des méthodes qu'il emploie. Les deux hommes se lient d'amitié, rêvent d'un autre monde et s'épaulent dans la lutte. À moins que tout cela soit seulement un jeu de dupes… Pour leur troisième collaboration après *Le Voyage de Marcel Grob* et *La Patrie des frères Werner*, Philippe Collin et Sébastien Goethals signent un ouvrage passionnant et extrêmement fouillé sur une page obscure de notre histoire contemporaine. On plonge dans une décennie trouble où des groupes d'extrême gauche pensent le changement de paradigme politique possible seulement par la violence et la peur qu'elle suscite, à l'instar d'Action Directe en France, mais aussi des Brigades Rouges en Italie ou de la Fraction Armée Rouge en Allemagne. Ce récit aide à se retrouver dans la généalogie complexe des mouvements de gauche et à comprendre des enjeux trop souvent caricaturés et masqués par un déchaînement de violence. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Collin & Goethals
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
09 octobre 2024

ZANZIM

GRAND PETIT HOMME

LA GRANDE ÉPOPÉE D'UN TOUT PETIT BONHOMME

ÉDITION COLLECTOR
UNIQUEMENT DANS LES LIBRAIRIES CANAL BD

26,50 € TTC

DISPONIBLE LE 6 NOVEMBRE

AN 1 DU NOUVEAU RÉGIME

BIG BROTHER IS BACK

Dessin : Xavier Coste. « Journal de 1985 » © Sarbacane 2024

APRÈS...

PRIX UDERZO

PRIX BD fnac Inter

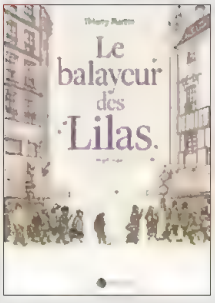
TOUJOURS DISPONIBLE

SARBACANE

LE BALAYEUR DES LILAS

Le balayeur de rue fait partie de ces métiers absolument indispensables au bon fonctionnement de nos villes. Il est quotidiennement au cœur de la vie de la cité. Et pourtant, on a trop souvent tendance à passer à côté de lui sans le voir. Thierry Martin leur rend un bel hommage dans cet ouvrage en leporello qui se déplie pour raconter la journée de l'un d'entre eux, en deux temps : la matinée en recto et l'après-midi en verso.

À travers le personnage central, l'auteur signe un portrait juste et tendre des petits moments qui ponctuent nos existences. Les enfants vont à l'école, les retraités font leurs courses, les amoureux des animaux promènent leurs chiens et les terrasses de bars reçoivent un ballet de visiteurs, pendant qu'un mendiant tente de gagner sa pitance en croisant les uns et les autres… De livre en livre, Thierry Martin confirme à la fois son audace et la large palette de son dessin, aussi épatant dans un western muet en noir et blanc (*Dernier souffle*), dans une BD reportage (*Une affaire d'états*), ou dans un hommage à l'univers Disney (*Mickey et les mille Pat*). Il nous offre ici un ouvrage atypique et superbe, cette observation des gens ordinaires en prenant de la hauteur n'étant pas sans rappeler à plusieurs reprises le travail d'un Sempé ou d'un Tati. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Martin
ÉDITEUR
Oxymore
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

SURVIVAL - WARM SPRINGS

SCÉNARIO & DESSIN
Bec & Giangiordano
ÉDITEUR
Soleil
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

SURVIVAL - APARECIDA PRISON

SCÉNARIO & DESSIN
Bec, Colak & Bonesso
ÉDITEUR
Soleil
EN LIBRAIRIE
23 octobre 2024

En trois décennies d'une carrière prolifique, Christophe Bec a démontré à plusieurs reprises son goût pour les histoires oppressantes dans des contextes difficiles (*Sanctuaire*, *Pandémonium*, *Olympus Mons*…). Regroupant des récits complets liés à la survie dans des conditions extrêmes, sa nouvelle série va lui permettre de s'en donner à cœur joie ! Il le démontre avec les deux premiers albums, publiés ce bimestre. *Warm Spring* nous entraîne sur les traces d'amis alpinistes en route vers le sommet du Mont Jefferson, dans l'Oregon. En chemin, ils croisent un impressionnant groupe de chasseurs. Un drame plus tard, ils les auront à leurs trousses… Changement d'environnement pour *Aparecido Prison*, qui se déroule au Brésil, dans l'état du Goiàs. Plus précisément dans le complexe carcéral de cette région située sur un axe stratégique du trafic de la cocaïne en provenance de Colombie, du Pérou et de Bolivie. Avec son taux d'occupation à 259% et ses deux gangs rivaux en guerre pour le contrôle des lieux, ce pénitencier est le dernier endroit sur terre où vous avez envie de vous retrouver coincés… **OM**

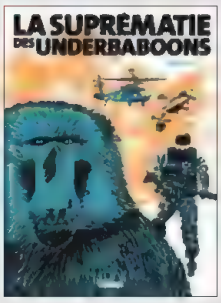
TOMCAT

24 octobre 1994. Avec la pilote Kara Hultgreen aux commandes, un Tomcat de l'US Navy s'apprête à apponter sur son porte-avion. Mais le vieil appareil est fatigué. Quand l'un de ses réacteurs s'arrête, il sait qu'il ne lui reste que quelques secondes avant la fin. Juste le temps de revoir tout son parcours… Conçus pour être de redoutables chasseurs, les Tomcat eurent très peu d'occasions de combattre. Mais ils vont malgré tout entrer dans la légende, grâce au film *Top Gun* ! Après quinze ans d'une collaboration très fructueuse avec Yann (*Le Grand Duc, Le Pilote à l'édelweiss, Angel Wings*), Romain Hugault s'associe avec la scénariste Anastasia Heinzl. Ensemble, ils se penchent sur deux destins hors normes : celui d'un avion devenu une icône de la pop culture des années 1980, et celui d'une pilote armée d'un talent et d'un caractère exceptionnels, qui participera activement à faire sauter le verrou qui interdisait aux femmes de piloter des avions de chasse dans l'armée américaine… Une des bonnes idées de ce récit complet est de laisser le Tomcat raconter lui-même son histoire, nous permettant de nous attacher à lui de façon étonnante ! Enfin, il faut signaler que l'album est complété par un cahier documentaire de seize pages, aussi passionnant que superbement illustré. **OM**

LA SUPRÉMATIE DES UNDERBABOONS

Chez les groupes de babouins du Kenya, comme deux jeunes anthropologues l'ont démontré dans les années 1980, les mâles alpha règnent grâce à la terreur. Lorsqu'ils disparaissent, la violence baisse systématiquement. Qu'en est-il chez les humains ? Aux Etats-Unis, de nos jours, une série de meurtres attire l'attention d'une brillante agente du FBI très sûre d'elle. À priori, rien ne relie ces crimes, si ce n'est le profil des victimes : des hommes de pouvoir sans morale. Colleen Thompson cherche des pistes, tente d'établir le portrait-robot d'un éventuel assassin unique. Si c'est le cas, elle, car Colleen est persuadée que la meurtrière est une femme, est non seulement particulièrement aguerrie dans l'art du déguisement, mais également motivée par des causes anti patriarcales et anticonservatrices. Alors que l'enquête est lancée, des suprémacistes blancs bas du front préparent un attentat sanglant, dans une université noire du Missouri… Il faut se laisser porter par le récit de ce polar sans concession. Emmanuel Moynot (*Noir intégral, No Direction, Nestor Burma,…*) construit son récit en séquences courtes particulièrement marquantes. Il ne cède pas à la facilité du récit linéaire, en créant des associations singulières de l'une à l'autre. C'est brillant et captivant. **RL**

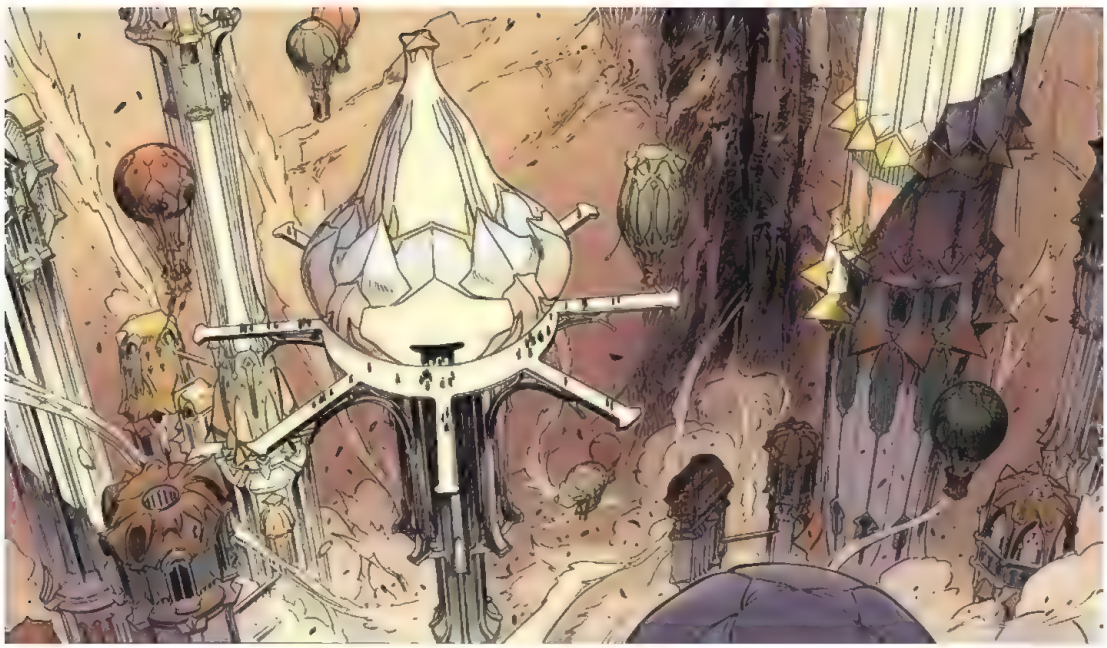
SCÉNARIO & DESSIN
Heinzl & Hugault
ÉDITEUR
Paquet
EN LIBRAIRIE
23 octobre 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Moynot
ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

Entretien avec Eric Henninot

MISTRAL GAGNANT



S'il est un livre qui semblait impossible à adapter en bande dessinée, c'est bien ***La Horde du Contrevent,*** roman hors normes d'Alain Damasio. Mêlant aventure et philosophie, action et poésie, cet ouvrage a en effet une spécificité particulièrement complexe à traduire en images : le véritable « personnage central » du récit, c'est le vent puissant qui balaie son monde en permanence ! Mais il en fallait plus pour décourager **Éric Henninot,** qui a relevé le défi avec brio. Au moment où sort le quatrième tome de la série, nous sommes revenus avec lui sur la genèse de cette aventure éditoriale réussie…

Interview réalisée par téléphone par Ronan Lancelot

SCÉNARIO & DESSIN
Éric Henninot, d'après Alain Damasio
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
27 octobre 2021

| En 2004, quand *La Horde du Contrevent*, le roman d'Alain Damasio, est paru, de nombreuses personnes pensaient qu'il serait impossible à adapter sous une autre forme. Était-ce votre sentiment à sa lecture ?

Je ne me suis pas posé la question de cette manière. J'ai adoré le livre. J'en suis tombé amoureux. Cela m'a fait un choc aussi fort que lorsque j'ai découvert *Dune*, de Frank Herbert, ou *Hypérion*, de Dan Simmons. J'ai eu immédiatement le sentiment de tomber sur une œuvre majeure, qui me parlait, qui suscitait en moi beaucoup d'émotions. J'ai vraiment eu l'impression de tomber sur une singularité. Tout dans ce livre était original, de l'univers qui était proposé à la manière dont il était écrit. Cela sortait de l'ordinaire. J'ignorais que c'était un bestseller, et l'idée d'en faire une adaptation ne m'est pas venue tout de suite à l'esprit. Cela s'est vraiment imposé petit à petit, très progressivement. Mais quand j'ai enfin imaginé passer du temps avec ces personnages et dans cet univers, cela ne me m'a posé aucun problème, bien au contraire.

| Comment présenteriez-vous l'histoire de *La Horde du Contrevent* à ceux qui n'ont lu ni le roman, ni les premiers albums de votre adaptation ?

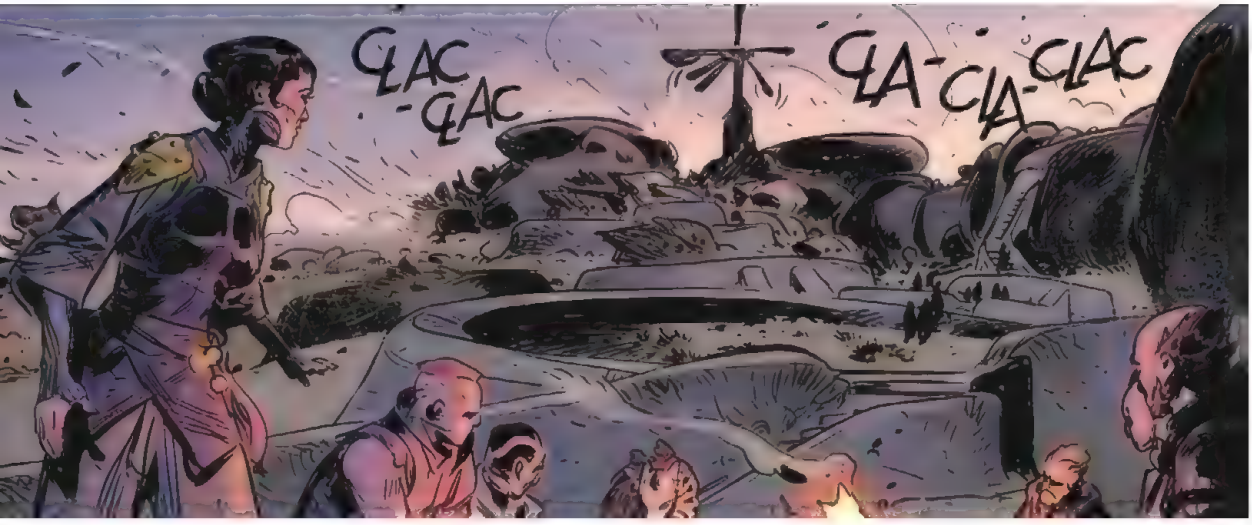
Des gens vivent dans un monde où le vent souffle en permanence, toujours dans le même sens, mais rarement de la même manière. Comme ils ne savent pas d'où il vient, ils envoient régulièrement des groupes d'élite pour essayer d'en trouver la source. On suit donc une de ces hordes, qui marche tout droit, remontant ce qu'on appelle « la bande de contre ». C'est un monde un peu étrange. Personne ne sait ce qui se trouve au bout du monde, et c'est logiquement le sujet de nombreux fantasmes. Cela fait huit cents ans qu'ils tentent de l'atteindre… Ce qui fait l'intérêt du livre, c'est cette quête de l'extrême amont, mais également les traits de caractère de chaque membre de la horde et des personnes qu'elle croise. Par ailleurs, toute l'histoire est très philosophique. Dans le roman, tout est vent. Cela me plait énormément.

| Comment s'est passée votre rencontre avec Alain Damasio ?

Je l'ai rencontré seulement après avoir formulé le souhait de faire une adaptation de son livre. Nous avons commencé à discuter, je lui ai expliqué ce que je voulais faire. Alain avait regardé ce que j'avais publié auparavant, mais il n'avait lu que le *XIII Mystery* que j'avais cosigné avec Yann, et le trait ne convenait pas à l'idée qu'il se faisait de son monde. En effet, sur cet album, mon trait était très « fermé », alors que le roman est vraiment ouvert. Il ne trouvait pas du tout cela raccord avec son univers. Mais je n'ai pas renoncé. J'ai compris sa réaction. J'ai trouvé sa remarque très juste et je lui ai fait passer les pages de *Fils du Soleil*, sur lesquelles je travaillais à l'époque, et dans lesquelles je donnais plus de vitalité et d'énergie à mon trait.

| Lors de votre premier contact, vous n'aviez pas encore fait de travail préparatoire sur son roman ?

Pas à ce stade, non. C'était une discussion très libre. Je l'ignorais, mais il avait vendu en 2011 les droits d'adaptation cinématographique à la société Forge Animation. Comme il devait rencontrer cette équipe peu après notre entretien, il m'a proposé de leur montrer des dessins. J'ai passé quinze jours à faire du design, à chercher les personnages principaux, à trouver des costumes, et cela a bien plu à Alain. Forge Animation, qui était



une maison de production cross média, s'est intéressé au projet d'album, de la même manière qu'ils développaient en même temps un jeu vidéo et un jeu de plateau sur *La Horde du Contrevent*. J'étais à la fois enthousiaste et, en même temps, j'avais bien prévenu que je ne souhaitais pas réaliser l'adaptation du film en bande dessinée. Il était prévu pendant un moment qu'ils me salarient sur ce projet avec une liberté totale de création. C'était formidable, mais je n'ai finalement jamais reçu le contrat et c'est tombé à l'eau.

| Après ces premiers déboires, le tome un de votre adaptation paraît seulement en 2017. Que s'est-il passé entretemps ?

J'ai terminé *Fils du soleil* avec Fabien Nury et bouclé le quatrième tome de *Prophet* avec Mathieu Lauffray. J'ai fait aussi pas mal de storyboard pour la publicité. J'avais vraiment deux métiers à ce moment-là. Ensuite, j'ai mis du temps avant de finaliser le scénario. Quand on se lance dans un projet comme celui-là et que c'est en plus la première fois que l'on écrit un scénario, il faut impérativement prendre son temps. Mais celui-ci n'est pas rémunéré… Alain m'a alors encouragé à postuler pour une résidence d'écriture de deux mois à Bordeaux avec l'association Passage à l'Art, qui existe toujours et organise un festival de bandes dessinées sur les communes du Grand Projet des Villes de la Rive Droite de Bordeaux. J'ai eu de la chance, mon dossier a été accepté. Les planètes se sont alignées et cette résidence m'a permis de tout défricher.

“ CHAQUE PERSONNAGE DE LA HORDE RACONTE L'AVENTURE SELON SON POINT DE VUE. ”

| À quel point Alain Damasio s'investit-il ?

Au début, il était très présent. Il a lu toutes les premières versions du scénario. J'ai dû en écrire six ou sept, et j'ai également redessiné les vingt ou trente premières planches du premier tome parce que certains de mes choix n'étaient pas pertinents. Par exemple, au départ, je ne voulais pas inclure le personnage de Pietro, le prince, qui est dans le roman. C'est Alain qui m'a suggéré de lui donner vie pour ensuite le faire mourir. Cela a vraiment étoffé l'intrigue, orienté tout le récit. Ses conseils ont toujours été précieux. Ensuite, au fil des albums, nos rencontres se sont un peu espacées.

| Quelles modifications avez-vous dû apporter au roman ?

Le roman est une polyphonie, chacun parle avec sa propre voix. Tour à tour, chaque personnage de la Horde raconte l'aventure selon son propre point de vue. Pour Alain Damasio, c'était très important de casser le mythe du héros solitaire, qu'il associe à un imaginaire de droite. J'ai essayé de respecter cela au mieux. Dans les albums, chaque personnage porte tout de même une part du récit. J'ai également un peu réduit le nombre de membres de la horde. Dans le roman, ils sont vingt-trois. J'ai ramené le groupe à dix-huit. Comme dans le livre, chacun joue un rôle et occupe une fonction bien précise. Callirhoé est une feuleuse. Elle a la charge du feu, qu'elle parvient à lancer dans toutes les conditions, y compris dans l'eau. Golgoth est le traceur,

celui qui décide du chemin à prendre, avec une détermination à toute épreuve. Sov est scribe, il a pour mission de noter toutes les épreuves que la horde affronte, mais aussi les différents vents contre lesquels ils luttent. J'en ai fait le personnage principal des albums parce qu'il occupe aussi une place importante dans le roman. Caracole est troubadour. Erg est un tueur et un protecteur hors pair, et ainsi de suite…

| Six tomes sont prévus pour cette série. C'est un marathon !
Oui. Je mets deux ans environ pour faire un volume. Au départ, j'avais annoncé la série en cinq tomes car je pensais pouvoir raconter en un seul volume la séquence avec les Fréoles, une catégorie de la population voyageant par les airs qui croise la route de la horde, et celle de la traversée de La Flaque de Lapsane, une immense étendue d'eau. Cela n'a finalement pas été possible. Cela n'aurait pas été raisonnable. Le quatrième tome qui paraît aujourd'hui a été le plus long à réaliser parce qu'il était vraiment ardu au niveau du scénario.

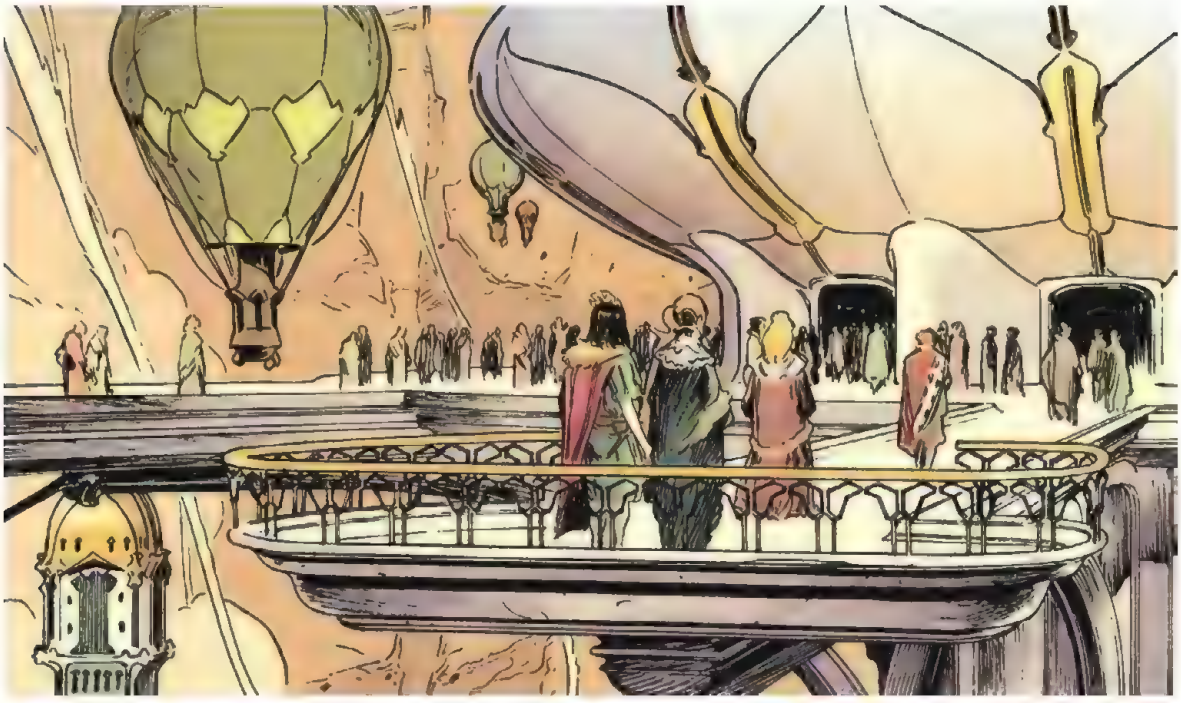
PAR CONTRE, LERM A CONTINUÉ DE FAIRE DES DÉGÂTS... IL FAUDRAIT UN VÉRITABLE MIRACLE POUR QUE FILAM PARVIENNE À UNIR À NOUVEAU LES RACLEURS EN SI PEU DE TEMPS.

C'est un passage délicat du roman, qui se déroule dans une cité. Cela m'a demandé de concevoir beaucoup d'architecture, beaucoup de scènes complexes avec de la foule… Bref, tout ce que les dessinateurs adorent ! Quand la horde arrive en ville, elle est très bien accueillie par la plèbe, qui vit au niveau du sol, mais elle est vite confrontée à des intrigues de cour. Ça, elle n'en a pas l'habitude ! À cet endroit, le vent souffle très fort, et il est dévié vers le haut. C'est grâce à lui que les bâtiments tiennent, comme si la ville était en suspension. En haut vivent les dirigeants de la cité. À la suite d'une bévue diplomatique, la horde doit remporter trois épreuves, assez complexes à mettre en scène, avant de pouvoir poursuivre son périple. Les deux premières sont spectaculaires. La troisième est une joute verbale et j'ai dû redoubler d'inventivité pour ne pas lasser les lecteurs.

| Techniquement, avec quels outils travaillez-vous ?
J'ai réalisé les deux premiers tomes complètement de manière numérique. Depuis, c'est de la technique mixte. Je fais les planches les moins intéressantes à l'ordinateur, et les pages un peu plus graphiques à la main. Dans ce dernier cas, je réalise mes crayonnés bien détaillés à l'ordinateur, je les imprime en bleu et j'encre par-dessus directement sur le papier. Le bleu est une couleur que l'on peut facilement supprimer numériquement par la suite.

« J'AI PASSÉ PAS MAL DE TEMPS À CRÉER DES OUTILS SPÉCIFIQUES POUR L'ENCRAGE. »

| On ne voit pas la différence entre vos pages entièrement numériques et celles encrées sur papier. Comment arrivez-vous à ce résultat ?
Mon passage au digital est lié à l'arrivée sur le marché d'un logiciel, MangaStudio, qui s'appelle maintenant Clip Studio Paint, avec lequel je me suis tout de suite senti à l'aise. Avec lui, je retrouvais mon geste de crayonné tel que je le jetais sur le papier, mais sur écran. On m'a expliqué que c'était une question d'algorithme, mais je ne me suis pas plus penché que cela sur la question. Ensuite, j'ai passé pas mal de temps à créer des outils spécifiques pour l'encrage, des



pinceaux et des plumes virtuelles si vous voulez. Il fallait mettre un peu de grain, amener des textures… Dans ce logiciel, il y a un éventail d'outils vraiment intéressant, et il confère une souplesse de travail permettant de corriger plus facilement les erreurs. Cela crée une libération de la main vis-à-vis de ces erreurs, une facilité à faire des essais… C'était agréable et cela m'a permis de libérer mon trait. Puis, petit à petit, je suis revenu au papier, à la fois pour des raisons financières, mais aussi par plaisir du pinceau comme de la plume. Je me régale !

| Question cruciale pour une histoire comme celle-ci : comment arrivez-vous à matérialiser le vent ?

Avec beaucoup de petits points qui volent, des lignes, des feuilles… Et je mets parfois de grosses onomatopées. Un jour de mistral à Marseille, j'étais dans la rue et j'ai pris conscience d'une sorte de présence sonore hyper forte. On ne voit pas le vent, mais on l'entend ! L'inclinaison des personnages est aussi importante. Les vêtements flottent, les cheveux volent, etc. J'ai développé de nombreuses astuces pour cela. Et je dois surtout être vigilant de ne pas l'oublier. Quand j'écris des scènes de discussions par exemple, je ne dois jamais le perdre de vue. Il est omniprésent

| Nous n'avons pas encore évoqué la couleur…

C'est Gaëtan Georges qui les signe. C'est également lui le coloriste officiel de *Thorgal*. Je lui donne des indications d'ambiance et je lui fais entièrement confiance. Il est vraiment talentueux. On travaille parfois sur des corrections, mais il n'y a jamais grand-chose à redire.

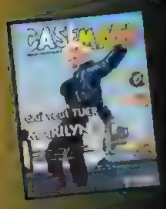
| Vous attendiez-vous à ce que la série remporte un tel succès ?

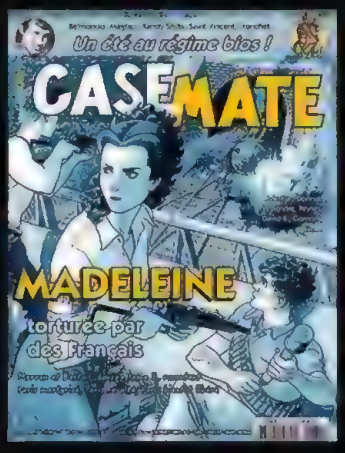
On l'espère toujours, mais on ne peut évidemment pas le prévoir à l'avance. Chez mon éditeur, ils étaient enthousiastes, ils y croyaient, mais rien n'était gagné pour autant. Quand ils m'ont appelé trois jours après la sortie du premier tome pour m'annoncer qu'ils lançaient déjà une réimpression, cela m'a vraiment fait plaisir. Et cela m'a apporté la preuve qu'ils ne s'attendaient pas non plus à un tel accueil !

| Le quatrième volume de *La Horde du Contrevent* paraît donc cet automne. Cela signifie que vous avez déjà commencé à travailler sur le cinquième tome ?

Avant de finir cet album, j'avais en effet déjà entamé un débroussaillage du suivant, mais également du sixième et dernier volume. Il me reste évidemment énormément de travail, il faut écrire les scènes une à une, mais le squelette est déjà en place. Que les gens qui suivent la série se rassurent, cela ira plus vite qu'entre les tomes trois et quatre ! Heureusement, une grande majorité de mes lecteurs sont patients. Je pense qu'ils réalisent bien la somme de travail que chaque album représente… ■

BON, VOUS CONNAISSEZ GOLGOTH. JE VOUS APPRENDS RIEN SI JE VOUS DIS QU'AVEC LUI, ÇA PASSE OU ÇA CASSE. ET TOUS LES RALEURS NE SONT PAS COMME FILAM, AVEC QUI IL S'ENTENDAIT SI BIEN.





CASEMATE

la RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

Le Petit Pape, un grand BOUCQ !

Et son coup de sang contre Beaubourg

n°182 • août-septembre 2024

CASEMATE

Chaque mois, l'es

Fin de course pour le Raven de Lauffray

PIRATES

Le prix de la liberté

France METRO : 7,95 € • DOM : 9 € • BEL/LUX : 8,70 € • CAN : 12,99 $ cn • ITA/PORT CONT : 9 € • TOM : 1100 CFP • MAR : 86 Mad

L 17405 - 182 - F 7,95 € - RD

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr

@CasemateMag

Casemate est diffusé en librairie par Makassar +33 1 40 33 69 69

ACTES SUD BD

Octobre

- **Théorie d'Alger**
  LAPAQUE, illustré par FERRANDEZ
- **Cornelius**
  TORICES

Novembre

- **Panthère (NED)**
  EVENS
- **Le Voyage dans la Lune**
  FREDJ / LECOINTRE

AD HOC

Octobre

- **Pemberton - Intégrale T.1**
  S RIUS

AGRUME (L')

Octobre

- **Florimonde et l'affaire Coquillette**
  BOURNEL-BOSSON / GLEUGNEAU
- **Les Divans**
  VAÏSSE

ARATA

Octobre

- **Paloma PluriElles**
  PALOMA / MICHALLET

ARLEOS

Octobre

- **Clues (NED)**
  MARA
- **Le Nao de Brown (NED)**
  DUCON

Novembre

- **Illimat**
  BAKER / ELLIS

ALBERT-RENÉ

Octobre

- **Idéfix et les Irréductibles - T.7**
  D'ANDREA / CLERC / SERRANO / FENECH, d'après R. Goscinny et A. Uderzo
- **Générations Astérix**
  Collectif
- **Astérix le Gaulois (Coffret 65e Anniversaire)**
  GOSCINNY / UDERZO

ALBIN MICHEL

Octobre

- **Deux filles nues**
  LUZ
- **Taomeh et le mort immortel**
  BELLINI / VALENTINO
- **Smoking**
  LOO HUI PHANG / BACHELIER

ALIFBATA

Octobre

- **30 secondes à Gaza**
  SABAANEH
- **Qui a tué Asmahan ?**
  HATHROUBI-SAFSAF / IBRAHIM

ALISIO

Octobre

- **Alma, voyage d'un astronome en terre inca**
  ELBAZ / FAURE

ANKAMA

Octobre

- **Guns & Gremlins**
  HASTEDA / LEBLANC

Novembre

- **The Kong Crew - T.3 (FIN)**
  HERENGUEL

ARSPACH

Novembre

- **La Maison du Peuple 65**
  WEBER / DEVILLE
- **Spa 1906**
  WEBER / WOZNIAK

APOCALYPSE (L')

Novembre

- **Menu 30x40**
  MENU

APPRIMERIE (L')

Octobre

- **Peur sur la toile**
  CASSIAZ / GAUDRIOT

ARÈNES (LES)

Octobre

- **Grégory**
  PERNA / GAULTIER
- **L'Incroyable histoire du vin (NED)**
  SIMMAT / CASANAVE
- **L'Incroyable histoire de la mythologie viking**
  MORY / BERCOVICI
- **L'Incroyable histoire de la géographie (NED augmentée)**
  SIMMAT / PITTE / BERCOVICI
- **La Trilogie berlinoise - T.2**
  BOSSER E / WARZALA

Novembre

- **BD Psy : Manuel de survie face aux harceleurs**
  PROJET / BLANDIN / MARMION
- **BDM 2025-2026**

ASSOCIATION (L')

Octobre

- **Jeu Memory - 48 paires**
  DOUCET

Novembre

- **Poulet aux prunes (NED)**
  SATRAPI

ATRABILE

Octobre

- **New Rural Wave**
  WILLIAM LEVAUX
- **Sisyphe, les joies du couple (NED)**
  WILLIAM LEVAUX

Novembre

- **Ballades**
  POTTE
- **Kilmotor**
  REUMANN

BAMBOO

Octobre

- **Les Sisters - T.19**
  CAZENOVE / WILLIAM
- **Les Profs - T.27**
  ERROC / STI / LETURGIE
- **Les Pompiers - T.23**
  CAZENOVE / STEDO

BANG

Octobre

- **Super Ninja Kururo**
  TORRES

Novembre

- **Röd I Snön (NED)**
  LINHART

BARBIER

Octobre

- **Druillet - Lovecraft**
  DRUILLET, d'après H.P. Lovecraft

Novembre

- **Filer la ligne**
  PIQUET
- **Tarot**
  NICOLLET

BAYARD

Octobre

- **Les Sœurs même pas peur - T.1**
  FABRE
- **Mobilis - Ma vie avec le Capitaine Nemo**
  BA
- **Zouk - T.23**
  BLOCH / HUBESCH
- **Cendre & Hazel - T.8**
  PICO / KARENSAC
- **Athena - T.7**
  SIBYLLINE / BAGERES / VOYELLE
- **Glouton - T.8**
  B-GNET

Novembre

- **Ariol - T.20**
  GUIBERT / CHAURAND / BOUTAVANT

BISCOTO

Octobre

- **Biscoto - N°130**
  Collectif
- **Boubou - Toutou partout**
  YOON-SUN PARK
- **Minimaxilivrikiki - N°2**
  Collectif
- **Visions d'animaux**
  STAEBLER

Novembre

- **Biscoto - N°131 et 132**
  Collectif

BLACK RIVER

Octobre

- **L'Appel de Cthulhu**
  KONYU

BLISS

Octobre

- **Garçonnes**
  ROBBINS
- **Nayra et le Djinn**
  OMAR ATA

Novembre

- **Ninjak - Superkillers**
  PARKER / PULIDO / NORTON

BLUEMAN

Octobre

- **La Ronde**
  ROSSI / INNOCENTE

Novembre

- **Dust - T.1**
  LITE / FABBR
- **Zombicide - T.1**
  ENOCH / VIETTI / MORONI / ITRI

BOÎTE À BULLES (LA)

Octobre

- **Intrus à l'étrange (NED couleurs)**
  HUREAU
- **Rouge Himba (NED)**
  HUREAU / BARDET
- **Galapagos**
  O. BRECHTS

Novembre

- **Majnoun et Leïli (Ed. Luxe)**
  DAMEZIN
- **Le Mystère Henri Pick**
  BRESSON / TEBALDINI

BUBBLE

Octobre

- **9e Art : Les 50 titres cultes de la bande dessinée documentaire**
  Collectif

ÇÀ ET LÀ

Octobre

- **Les Coquelicots de Ridgewood**
  MOAZZAM
- **Hana**
  DONG-EUN LEE / YI-YONG JEONG

Novembre

- **Le Grand Livre des Chiens, selon mon chat**
  MONTT

CAHIERS DE LA BD (LES)

Octobre

- **Les Cahiers de la BD - N°28**
  Collectif
- **Les Cahiers de la BD - Hors-série XIII**
  Collectif

Novembre

- **Les Cahiers de la BD - Hors-série Blueberry**
  Collectif

CASA

Octobre

- **Tout est bon dans le Breton ! - T.3**
  DELETTRES / ALTEAU

CASTERMAN

Octobre

- **Toi & moi**
  PACCO
- **Ressources - Un défi pour l'humanité**
  PERRIOT / BHOJIX
- **Tout est vrai**
  GELUCK
- **Au petit bonheur la science**
  DE VILLEPOIX
- **Le Tueur - Affaires d'état - T.6**
  MATZ / JACAMON
- **Les Frères Karabatic - T.1**
  NEJIB / CHRISTOPHER
- **Corto Maltese - T.17**
  DIAZ CANALES / PELLEJERO, d'après H. Pratt

Novembre

- **Nestor Burma : Du rififi à Ménilmontant**
  TARDI, d'après L. Malet
- **Le Printemps suivant - Intégrale**
  MOTIN
- **Le Reste du monde - Intégrale T.1 et 2**
  CHAUZY
- **Airborne 44 : Bastogne (intégrale T5 et 6)**
  JARBINET
- **Alix - T.43**
  MANGIN / MILLIEN, d'après J. Martin
- **Les Années douces (NED)**
  TANIGUCHI

BÉDÉCINÉ 2024

Festival international de la bande dessinée

ESPACE 110

CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

« ART ET CRÉATION »

39ème édition

sous la présidence de

Philippe FENECH

16-17 NOVEMBRE

Pour l'achat d'un album sur place, le libraire vous remettra un jeton pour une dédicace dans cet album ou dans un album de votre choix

Festival en partenariat avec la librairie Tribulles (Canal BD)
15 rue des tanneurs - 68100 Mulhouse

TRIBULLES CANAL BD

CAURETTE

Octobre

- **The Ashley Wood Library - Investigation 3**
  WOOD
- **Sketch.Box : Somnath Pal**
  PAL
- **Art.Box : Pablo Carpio**
  CARPIO
- **Drizzle**
  MOON
- **The Kong Crew - Intégrale Luxe NB**
  HERENGUEL

CERISE (ÉDITIONS DE LA)

Novembre

- **Sur un grand chemin**
  TROUILLARD

CHARLOTTE

Octobre

- **Charlotte Mensuel - N°1**
  Collectif
- **La Vérité sur l'affaire Vivès**
  VIVES
- **Les Derniers jours de Pompeo**
  PIAZENZA

Novembre

- **Charlotte Mensuel - N°2**
  Collectif

CHEBOOK

Octobre

- **Buck Danny en anglais - T.8**
  LEBRAS / MARNIQUET / ZUMBIEHL

Novembre

- **Outlaws en anglais - T.2**
  RUNBERG / CHABBERT

5E COUCHE (LA)

Novembre

- **Lu 0**
  MANOLACH
- **Lu X**
  MANOLACH

CLAIR DE LUNE

Octobre

- **Juste besoin d'être aimé**
  CANTIN / AYNIE
- **Lidiya Litvyak**
  G. ORTEGA

Novembre

- **Les Arcanes de Naheulbeuk - T.4**
  LANG / POINSOT
- **Naheulbeuk - Fiers de hache - Intégrale**
  LANG / POINSOT
- **Lady Whitechapel - Intégrale Prestige**
  ANTONA / MOTTIER
- **Wanderer**
  BONDI / CEGLIA

CORNÉLIUS

Octobre

- **Immatériel**
  DUBOIS
- **Rancho Bravo - Intégrale**
  BLUTCH / CAPRON

Novembre

- **Sweet Dreams**
  BURNS

DANIEL MAGHEN

Octobre

- **Léonard le renard - T.1**
  L. & O. SOJILLE / MELLAN

Novembre

- **Patchwork**
  VINCENT

DARGAUD

Octobre

- **Erostrate**
  VEYRON
- **Habemus Bastard - T.2**
  SCHWARTZMANN / VALLÉE
- **Pico Bogue - T.16**
  ROQUES / DORMAL
- **Ana Ana - T.24**
  ROQUES / DORMAL
- **Les Aigles de Rome - T.7**
  MARINI
- **La Révolte sans précédent**
  MEURICE / DELOFFRE
- **Globe-trotteuses**
  VOLOJ / ROCHELEAU
- **Jamais renoncer**
  CHENET / GARRETA
- **Ava**
  RUIZ / MIRALLES
- **XIII - T.29**
  SENTE / JIGOUNOV
  d'après J. Van Hamme et W. Vance
- **Boule & Bill - T.45**
  CAZENOVE / BASTIDE, d'après Roba
- **Blake et Mortimer - T.30**
  SENTE / JUILLARD, d'après E.P. Jacobs

Novembre

- **Les Chevaliers du ciel Tanguy & Laverdure - T.12**
  BUENDIA / ZUMBIEHL / PHILIPPE,
  d'après J.-M. Charlier et A. Uderzo
- **Les Vieux fourneaux - T.8**
  LUPANO / CAUUET
- **Blotch - Intégrale (NED)**
  BLUTCH
- **Complainte des Landes Perdues - Cycle 4 - T.4**
  DUFAUX / TENG

- **Les Aventures de Lucky Luke d'après Morris - T.11**
  JUL / ACHDE
- **Les Chroniques de la Lune Noire - T.22**
  FROIDEVAL / ANGLERAUD
- **La Quête de l'Oiseau du Temps - Avant la Quête - T.8 (FIN)**
  LE TENDRE / LOISEL / MALLIE
- **Compulsion**
  ROBERTS / SCHUITEN

DÉCOUVERTE (LA) / DELCOURT

Octobre

- **Zone critique**
  LATOUR / SOLARZONI

DELCOURT

Octobre

- **Anta - T.1**
  HERMANS / DIOP / TALMASSE
- **Groenland Manhattan (NED)**
  CRUCHAUDET
- **Les Navigateurs**
  LEHMAN / DE CANEVA
- **L'Ombre des Lumières - T.2**
  AYROLES / GJERINEAL
- **Les P'tits vétos dingos - T.1**
  MODERE
- **La Rose écarlate - Missions - T.10**
  LYFOUNG / JENNY
- **Toby mon ami (NED)**
  PANACCIONE
- **Alessia**
  ZIDROU / MERVEILLE
- **Armelle et Mirko - T.3**
  CLEMENT / MONTEL / ARNAL
- **Bonbon**
  YOOJIN CHUNG
- **BRZRKR - Bloodlines - T.1**
  KINDT / REEVES / GARNEY
- **Les Carnets de Joann Sfar : Maharadjah (NED)**
  SFAR
- **Les Carnets de Joann Sfar : Si Dieu existe (NED)**
  SFAR
- **Dialogue - T.2 + NED T1**
  KARBOJ
- **Les Enfants de l'Empire - T.1**
  YUDORI
- **Fangirl - T.1**
  ROWELL / MAGGS / NAM
- **Les Notes rouges**
  NAKHLE
- **Les Reines de Sang - Bouddica - T.2**
  NIHOUL / MANTOVAN
- **Adastra in Africa**
  WINDSOR-SMITH
- **Les Fantômes du Mont-Blanc**
  PHION
- **Hellboy - L'Homme tordu et le retour d'Effie Kolb**
  MIGNOLA / CORBEN / HOWARD
- **La Horde du Contrevent - T.4 (+ éd. NB)**
  HENN NOT, d'après A. Damasio
- **Les Légendaires - Résistance - T.4**
  SOBRAL / JENNY / CORIDUN
- **La Maison des impies**
  BRUBAKER / PHILLIPS
- **Marcel**
  GALIC / JANDRO
- **Météores**
  DEVENEY / REDOLFI
- **Metropolis - Intégrale**
  LEHMAN / DE CANEVA
- **Xi Jinping, l'empereur du silence**
  MEYER / COSTANTINI
- **Donjon Antipodes - 10003**
  SFAR / TRONDHEIM / VINCE
- **Eurydice**
  LOU LUBIE / GUIVRE
- **Mémoires de Gris**
  FERRET
- **Minuit passé**
  GENILLER
- **Parjure**
  BEAUVARLET DE MONSMONT / SAVOYE
- **Pour une fraction de seconde**
  DELISLE
- **Spawn - T.1 (NED)**
  MCFARLANE / MILLER / MOORE
- **Walking Dead - Clementine - T.2**
  WALDEN
- **L'Amie prodigieuse - T.1**
  LAGANI / CERRI, d'après E. Ferrante
- **Les Frères Rubinstein - T.6**
  BRUNSCHWIG / LE ROUX / CHEVALLIER
- **Il était une fois la gastronomie**
  M & A. SADLER / STENGEL / DEYRES
- **Spawn - Scorched - T.4**
  MCFARLANE / LEWIS / SEGOVIA / SIQUEIRA

Novembre

- **La Bible - Intégrale (NED)**
  DELFRANNE / CAMUS / ZITKO
- **Jean-Jacques Goldman - Chansons pour les yeux (NED)**
  Collectif
- **Les Légendaires - Les Chroniques de Darkhell - T.5**
  SOBRAL / LOWENAEL
- **Marshal Bass - Intégrale T.6 à 8**
  MACAN / KORDEY
- **La Nef des Fous - Intégrale T.8 à 11**
  TURF
- **Spawn - La Malédiction de Spawn - T.2**
  MCFARLANE / MCELROY / CRAIN / TURNER
- **Tu mourras moins bête - T.6**
  MONTAIGNE
- **Art of Les Légendaires**
  SOBRAL / Collectif
- **Les Blagues de Toto - Hors-série : La Fête à Toto**
  COPPEE

PRIX BD HISTORIQUE 2024
PIERRE LAFUE
HISTOIRE DE LIRE

Les 5 finalistes

SOUS LA PRÉSIDENCE EXCEPTIONNELLE DE JULIE BIRMANT

REMISE DU PRIX SAMEDI 23 NOVEMBRE
lors de l'inauguration du Salon du Livre « Histoire de Lire » à Versailles.

Places offertes pour les lecteurs de CANAL BD.
Inscrivez-vous : salon@histoiredelire.fr

À partir de 14h :
débat avec l'auteur lauréat et séance de dédicaces.

HISTOIRE DE LIRE
SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE VERSAILLES

FONDATION PIERRE LAFUE
passeur d'Histoire

EN PARTENARIAT AVEC LIBRAIRIES CANAL BD

41e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

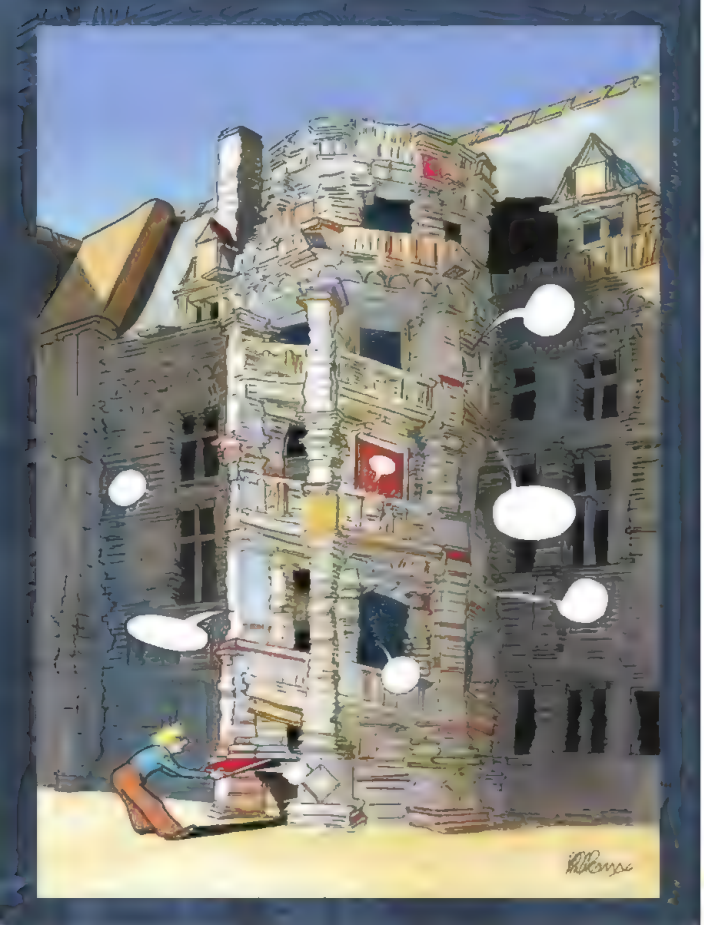
22-23-24 novembre 2024

BLOIS www.bdboum.com

DAVID PRUDHOMME Grand Boum Ville de Blois 2023

200 auteurs et autrices
10 expositions
Concerts, spectacles & lectures
Actions scolaires
Espace jeunesse
Rencontres & cafés littéraires
Journées professionnelles
Cinéma
Résidences d'artistes
Prix et récompenses

entrée gratuite



- **Cosmic Detective**
  KINDT / LEMIRE / RUBIN
- **Demain - T.4**
  LEO / RODOLPHE / ALLOING
- **Garulfo - Intégrale Codex**
  AYROLES / MAÏORANA
- **Le Père Lachaise**
  FLOC'H / Collectif
- **Saint-Elme - Intégrale**
  LEHMAN/ PEETERS
- **Somna**
  CLOONAN / LOTAY
- **The Art of Invincible**
  KIRKMAN / WALKER / Collectif
- **Champs de bataille**
  LERAUD / VAN HOVE
- **Les Mythics - T.23**
  SOBRAL / LYFOUNG / OGAKI / PEREZ ORTS
- **Petits contes macabres**
  POWELL / MIGNOLA / CLOONAN / HARREN
- **La Rose écarlate - T.21**
  LYFOUNG / PELLETIER
- **Sillage - T.24**
  BUCHET

DÉLIRIUM

Octobre

- **Den - Muvovum**
  CORBEN

Novembre

- **L'Executeur - Intégrale**
  WAGNER / RANSON

DENOËL GRAPHIC

Octobre

- **La Fille et le dragon**
  KHADEMI / LAPIERRE

Novembre

- **Les Contes**
  SIMMONDS

DES BULLES DANS L'OCÉAN

Octobre

- **Verso**
  CATMOUSE JAMES / ROLLING PEN
- **Indreiki**
  GRIOTTE
- **Mayotte à l'endroit, Mayotte à l'envers**
  MITEAULT / LE GALLOC'H

DES RONDS DANS L'O

Octobre

- **Débile - Une histoire de harcèlement scolaire**
  LLOR / PORTO

Novembre

- **Déambulations**
  BONNEAU

2024

Octobre

- **JeanJambe et le mirage des profondeurs**
  PICARD
- **Onze chatons et l'Albatros**
  BABA

Novembre

- **Alyte**
  MOREAU
- **Le Ver de terre amoureux d'une étoile**
  RABIER

DRAKOO

Novembre

- **Le Grimoire d'Elfie - T.5**
  ARLESTON / ALWETT / MINI LJOVIN

DUNOD

Octobre

- **Géostratégix - Intégrale**
  BONIFACE / TOMMY
- **Oenologix - Intégrale**
  BACHELOT / BURGEON
- **Cosmix - Du Big Bang à l'Homme**
  SCHAFER
- **Histoire de l'Art en BD**
  MARET

Novembre

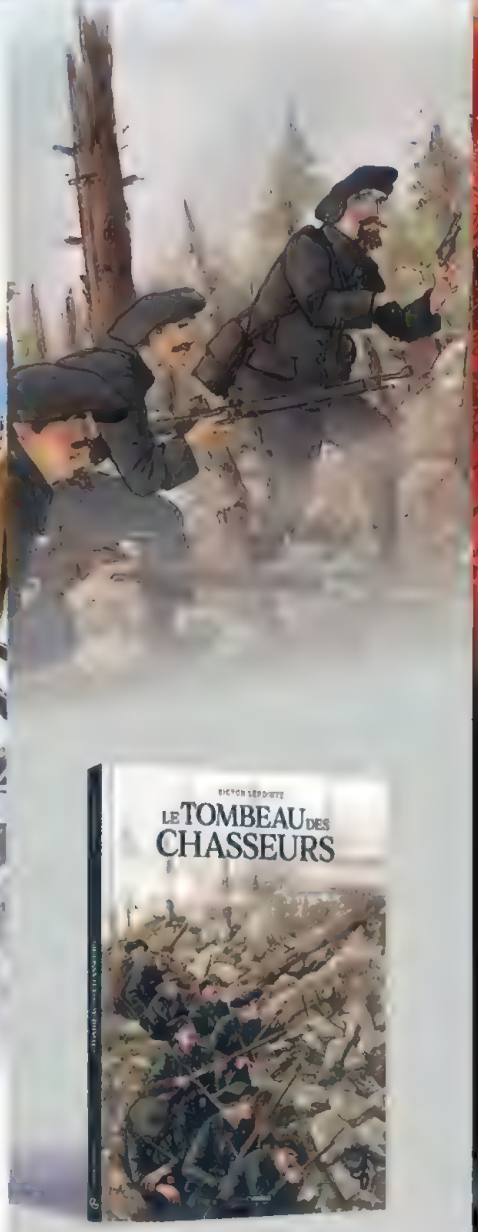
- **Cinéphilix - Une histoire du cinéma en BD**
  COTTE / MOREAU

DUPUIS

Octobre

- **Dad - T.11**
  NOB
- **Les Petits métiers méconnus**
  ZABUS / Collectif
- **Jeremiah - T.41**
  HERMANN
- **Buck Danny - Origines - T.3**
  ZUMBIEHL / BUENDIA / De LUCA, d'après J.-M. Charlier et V. Hubinon
- **Inhumain - Quintessence**
  BARAM / MANGIN / De ROCHEBRUNE
- **La Chiale**
  BRAUD
- **Louca - T.11**
  DEQUIER
- **La Faune symbolique - T.2**
  SERVAIS
- **Les Vents ovales - T.2**
  TRIPP / MERMILLIOD / HORNE
- **Les Tuniques Bleues - T.68**
  NE'DHARDT / LAMBIL
- **Spirou & Fantasio - T.57**
  GUERRIVE / ABITAN / SCHWARTZ
- **Jérôme K. Jérôme Bloche - T.29**
  DODIER

14-18
110 ANS DÉJÀ !



OLIER • MARKO

LES GODILLOTS

INTÉGRALE

BAMBOO ÉDITION

VICTOR LEPOINTE

LE TOMBEAU DES CHASSEURS

GRAND ANGLE

JULIEN HERVIEUX

ALBERT ROCHE

ÉRIC STALNER

GRAND ANGLE

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- Une vie en dessins : Jérôme K. Jérôme Bloche
  DODIER
- Sur le front de Corée
  MARCHETTI / ORTIZ, d'après H. de Turenne
- Inoubliables - T.2
  TOULME
- Gaston - Hors-Série T.8
  FRANQUIN / JIDEHEM
- Kid Paddle - T.20
  MIDAM
- Spirou - L'Espoir malgré tout - Intégrale
  BRAVO
- La Véritable histoire des éditions Dupuis

Novembre

- Le Marsupilami de Nesme et Trondheim
  TROND'HEIM / NESME
- Le Petit Spirou - T.20
  TOME / JANRY
- Petit Poilu - T.30
  FRANQUIN / BAILLY
- Soda - Hors-Série T.2/2
  TOME / DAN
- Soda - Hors-Série T.1/2 (NED)
  TOME / DAN
- Lucky Luke - Nouvelle intégrale - T.6
  GOSCINNY / MORRIS

DYNAMITE

Octobre

- Goldie
  REVIGAL
- Twenty - T.5
  VON GOTHA
- Twenty - Intégrale T.1 et T.2 (NED)
  VON GOTHA
- Twenty - Intégrale T.3 et T4
  VON GOTHA

Novembre

- Les Plus belles filles de la BD érotique (NED augmentée)
  CARTELET

ÉCHAPPÉS (LES)

Novembre

- Pauvres bêtes
  COCO

ELYTIS

Octobre

- Nichi Getsu - Dix histoires
  URBANOWICZ / Collectif

EMPLOYÉ DE MOI (L')

Novembre

- Oh Cupid
  BAUMESTER

FATON

Novembre

- Notre-Dame de Paris
  CEKA / MUGE / DUPRAT

FIRST

Novembre

- Famille(s)
  MARIE / ONTENIENTE

FLAMMARION

Octobre

- René Goscinny - Dans l'intimité d'un scénariste de génie
  Du CHATENAY

FLBLB

Octobre

- Chère Violeta
  OTTO T
- Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni - Intégrale
  AUGEREAU / JARRY / CASTEL

Novembre

- J'aime bien le café (flipbook)
  OTTO T
- J'aime bien les câlins (flipbook)
  FONG
- J'aime bien les chiens (flipbook)
  CASTEL

FLUIDE GLACIAL

Octobre

- Addictions
  RAVARD
- Jean-Claude Tergal - Intégrale T.1
  TRONCHET

Novembre

- Fluide Glacial - 50 ans de couvertures
  Collectif
- La Farce cachée
  GOTLIB
- Allez tous vous faire sonder !
  SYNNE / REMLZAT
- Faut pas prendre les cons pour des gens - T.5
  REJZE / HALDIQUET / BERNSTEIN
- Le Petit théâtre des opérations - T.5
  HERVIEUX / MONSIEUR LE CHIEN

FREMOK

Octobre

- Cowboy Henk - La Nouvelle blague
  HERR SEELE / KAMAGURKA
- Des pépites dans le goudron !
  MORIN
- Michel Goyon, arborescences
  TRAPANI / DEROBERT / FOL / LEONARDIS

FUTUROPOLIS

Octobre

- L'Escamoteur
  COLLIN / GOETHALS
- Silence sur le quai
  BUJAK / ROYER
- La Camarade Coucou
  FLECHTENBERGER
- Le Lion
  KESSEL DEFREVILLE

Novembre

- Souffler sur le feu
  SACCO
- Crénom Baudelaire ! - T.2
  D. et T. GELLI, d'après J. Teulé
- Geographia - L'Odyssée cartographique de Ptolémée
  LEVEQUE / VAGNON
- La Débauche (Ed. Anniversaire)
  PENNAC / TARDI
- Jeronimus - Intégrale (NED)
  DABITCH / PENDANX
- Pigments
  Collectif
- Rébétissa
  PRUDHOMME
- Popeye - Les planches du dimanche 1930-1933
  SEGAR
- Bella Ciao - Intégrale
  BARU

GALLIMARD

Octobre

- Tel-Aviv Colorado (Carnets)
  SFAR
- À boire et à manger - T.5
  LONG

Novembre

- Lightfall - T.1 (Ed. Collector)
  PROBERT
- Culottées - Intégrale (NED)
  BAGIEU

GARGOUILLES

Octobre

- Sam la crevette
  VILACOQUE

Novembre

- L'Encyplopédie de l'Enfer
  OLSON / MILLIONAIRE / SINGH
- La Conquête du Paradis
  OLSON / MILLIONAIRE / SINGH

GEO / MOULINSART

Novembre

- Tintin, c'est l'aventure - N°22
  Collectif

GLÉNAT

Octobre

- L'Epopée de la franc-maçonnerie - T.11
  CONVARD / CAMUS / FAUQUE
- Système solaire - T.3
  LECOMTE / DALLOCCHIO
- Mobs - T.4
  FRIGIEL / PIRATESOURCIL / WALTCH

SALON DE LA BD -CITÉ DES CONGRÈS-
VALENCIENNES
16 ET 17 NOVEMBRE 2024
EXPOSITIONS, ANIMATIONS, EXPOSANTS...
+DE 60 AUTEURS
WWW.VALENBULLES.FR

LES SORTIES | CANAL BD

- **Numa Sadoul : Franquin et moi**
  PISSAVY-YVERNAULT
- **Dessine !**
  PF
- **Génération Lou**
  J & C. NEEL
- **Au cœur de la Terre - T.2**
  MORVAN / ORTIZ, d'après E.R. Burroughs
- **Un travail pour Fantomiald**
  POTHIER / BATEM
- **Ils ont fait l'Histoire : George Washington**
  WYCTOR / MALATINI / AMEUR
- **Jeanne des Embruns - T.2**
  DEVENEY / VARREL
- **Histoires de l'Ouest - T.1**
  SERPIERI
- **Les Travailleurs de la mer**
  DURAND
- **La 3e Kamera (+ éd. NB)**
  APIKIAN / RODIER
- **Les Géants - T.9**
  LYLIAN / CHABBERT / DROUIN
- **Bergères guerrières : Les Novices**
  GARNIER / FLECHAIS
- **Pitcairn - T.4**
  EAGERSALL / LAURIER / NEMETH
- **Les Batailles navales : Tchesme**
  DELITTE
- **La Nef des Songes**
  LEDROIT
- **Les Piliers de la Terre - T.2 (+ éd. NB)**
  ALCANTE / DJPRE, d'après K. Follett
- **Brume - T.3**
  PELISSIER / HINDER
- **Kersten - Intégrale**
  PERNA / BEDOUEL
- **Les Grandes batailles de chars : La Marne 1918**
  BRUGEAS / BIANCHINI
- **Le Voleur d'amour**
  MALKA / CORBOZ
- **Zheng Shi - T.1**
  DELITTE
- **Siberia 56 - Intégrale**
  BEC / SENTENAC
- **Le Clairon**
  RIONDINO / MANARA

Novembre

- **Romy Schneider**
  BETBEDER / TORREGROSSA
- **Grand petit homme (+ éd. Canal BD)**
  ZANZIM
- **La Sagesse des Mythes : Yvain le chevalier au lion - T.1**
  BRUNEAU / FERRY / ODDI / POLI
- **La Sagesse des Mythes : La Belle au bois dormant**
  BRUNEAU / FERRY / BONACORSI / POLI
- **Les Mondes d'Ewilan - T.5**
  LYLIAN / BALDETTI / FORMICOLA
- **De la caricature à Charlie Hebdo**
  FREMION
- **1629 - T.2 (FIN)**
  DORISON / MONTAIGNE
- **Momo le coursier - Intégrale**
  MARGERIN
- **Mafalda - Intégrale 60e anniversaire**
  QUINO
- **Lone Sloane - Intégrale Stellaire**
  DRUILLET / LOB / LEGRAND
- **Les Batailles navales : U-9**
  DELITTE / ADAMOV / PEZZI
- **Les Batailles navales : Sinope**
  DELITTE / SANDRO
- **Tarzan l'homme-singe - T.2**
  CORBEYRAN / MARTINEZ, d'après E.R. Burroughs
- **Triomphes (Jeu de tarot et de scopa)**
  Collectif
- **Nuit blanche - Intégrale**
  YANN / NEURAY
- **Loisel, dans l'ombre de Peter Pan (NED)**
  PISSAVY-YVERNAULT
- **Manara - Bardot, une rencontre (+ éd. Luxe)**
  MANARA
- **Abba dis donc !**
  KÖNIG

GOUTTIÈRE (ÉDITIONS DE LA)

Octobre

- **Emilie Kado - T.1**
  DODE

GRAND VAMPIRE

LE CHEF-D'ŒUVRE DE JOANN SFAR
À NOUVEAU DISPONIBLE
DANS SA VERSION INTÉGRALE

EN LIBRAIRIE LE 25 SEPTEMBRE

VALÉRIE MANGIN CHRYS MILLIEN JACQUES MARTIN

LE GARDIEN DU NIL

Édition exclusive

LIBRAIRIES CANAL BD

Tirage vintage limité à 1 450 exemplaires, frontispice et cahier exclusifs

Nouvelle aventure

CASTERMAN

© 2024 Jacques Martin, Valérie Mangin, Chrys Millien / Casterman.
*Édition exclusive, tirage limité, disponible dans les librairies participantes

LES SORTIES | CANAL BD

GRAND ANGLE

Novembre

- **Lawmen of the West**
  OGER / Collectif

GRAPH ZEPPELIN

Octobre

- **Red Sonja - L'Autre monde - T.3**
  CHU / GOMEZ / MOHAM
- **Red Sonja - Le Pardon des monstres - T.3**
  SIMONE / GIOVANNI

Novembre

- **Red Sonja - L'Autre monde - T.4**
  CHU / GOMEZ / MOHAM

HACHETTE

Octobre

- **Le Club des Cinq - T.2 (NED)**
  BEJA / NATAEL, d'après E. Blyton

Novembre

- **Bienvenue chez les Loud - T.20**
  Collectif Nickelodeon
- **Les Footballissimes - T.2**
  SANTIAGO / LLUCH

HELVETIQ

Octobre

- **Monarques**
  PLASSANS / MONTALBAN

HI COMICS

Octobre

- **Rick & Morty - Maudit milk-shake - T.1**
  FIRER / STRESING
- **Dawnrunner**
  RAM V / CAGLE

HOZHONI

Octobre

- **La Reine de Saba**
  M'CHALD, d'après M. Halter

HUGGIN & MUNINN

Octobre

- **Batman - L'Histoire complète du Chevalier Noir (NED augmentée)**
  FARAGO / McINTYRE
- **Multiverse - Tout l'Art d'Aleksis Briclot**
  BRICLOT
- **The Visitor et autres dessins**
  De SEVE

Novembre

- **Marvel - L'Encyclopédie (NED augmentée)**
  Collectif

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Octobre

- **Arzach (NED Luxe)**
  MOEBIUS
- **Le Bibendum céleste - Intégrale (NED)**
  De CRECY
- **Carthago - T.15**
  BEC / BUFI
- **Des lendemains qui hurlent - N°1**
  Collectif
- **Mekka Nikki - T.3 et T.4**
  LAURENT / EXAMEVA

Novembre

- **Le Monde d'Arkadi - Intégrale**
  CAZA
- **Opus Humano - N°2 : 1985-1995**
  Collectif
- **Cosmopirates - T.1**
  JODOROWSKY / WOODS
- **Social Fiction**
  MONTELLIER
- **Métal Hurlant - N°13**
  Collectif

ICI MÊME

Octobre

- **Miyazaki - Le Rêveur**
  Collectif

ILATINA

Octobre

- **Le Dormeur - T.2**
  SANTULLO / AON

IMAGINE

Octobre

- **Bourgeon - Dessiner la vie**
  LEGALE

IMHO

Octobre

- **Là où le vent revient (entretiens) - T.1**
  MIYAZAKI

ION

Octobre

- **Points communs**
  VALLADE

J'AI LU

Octobre

- **Un autre regard - T.5 (NED)**
  EMMA

JARJILLE

Octobre

- **La Bibliothèque du bon goût**
  NICOBY

JOIE DE LIRE (LA)

Novembre

- **Brioche & Tartine : Un Noël de wouf**
  VAISSE

JUNGLE

Octobre

- **Les Illustres Simpson - T.9**
  GROENING
- **Le Magicien d'Oz - T.1**
  L'HERMENIER / CANAC, d'après L. F. Baum
- **Emmy et les derniers elfes - T.2**
  CARBONE / BARRAU / PIEN
- **Druydesses - T.1**
  HERNANDEZ / VIOLEAU
- **Dragon Boule - T.2**
  MOURIER / BERTHOU / CHRISTO
- **L'Alchimiste - T.3**
  FONTAINE / BARBUCCI / ST-GENEZ

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- **Le Jardin d'Emily**
  CORRY
- **Orgueils et préjugés**
  KUHN / SPRUIT, d'après J. Austen
- **Dakota**
  PALIAGA / MAURIZIA
- **Etincelle**
  L'HERMENIER / BERDAL
- **Ready or Not**
  PORRETTA
- **Bat Mad**
  SYNNE / LIROY
- **Miruu Academy**
  BOTTIER / GRECO

Novembre

- **L'Appel de la forêt**
  L'HERMENIER / LABOUROT, d'après J. London
- **Stranger Trucs**
  PIERS / MONDOLINI / NOVY
- **Les Légendes de Clash - T.4**
  LUENG YANG / McCLAIN / ACTON
- **Adorable démone - T.2**
  LAM
- **Complots à Versailles - T.10**
  CARBONE / CEE CEE MIA / YELLOWHALE
- **La Reine des Neiges**
  CHICAULT
- **Mistinguette - T.15**
  TESSIER / AMANDINE

KALOPSIA

Novembre

- **Odin - Intégrale**
  JARRY / SEJRE-LE-BIHAN
- **Un tigre à la campagne**
  ANTONA / ARANDA / MYLENIUM

KENNES

Novembre

- **La Vie compliquée de Léa Olivier - T.12**
  ALCANTE / BORECKI, d'après Girard-Audet

KILOWATT

Octobre

- **Ça barde au Svalbard !**
  VEYRENC / NEBBACHE

KINAYE

Octobre

- **Darkworld**
  SE CHE

KOMICS INITIATIVE

Octobre

- **Feuilles rouges**
  ROSI / FIORELLI
- **The Good Asian**
  P CHETSHOTE / TEFENKGI

Novembre

- **Love & Rockets - Intégrale T.10**
  G. HERNANDEZ
- **Les Chroniques de Love & Rockets - T.1**
  G. HERNANDEZ
- **Hokus Pokus - T.4**
  GORANSON

LAPIN

Octobre

- **Dessins sous Alcide**
  ALCIDE DESSINE
- **Le Naufragé**
  CARTON
- **Les Trombines**
  CHABRAT

LEDUC GRAPHIC

Octobre

- **Le Prix à payer**
  QUILLET / COOPER

Novembre

- **Bienvenue à la Segpa**
  ZITO

LIVRES DU FUTUR (LES)

Octobre

- **L'Arabe du futur - Fadi - T.1**
  SATTOUF

LOCUS SOLUS

Octobre

- **Trait de côté (artbook)**
  AVRIL / COATALEM
- **Le Petit nazi illustré (NED)**
  ORY

Novembre

- **L'Urgence de l'eau**
  WO / BAUDU

LOMBARD (LE)

Octobre

- **Klaw - T.15 (FIN)**
  OZANAM / JURION
- **Revoir Comanche**
  RENARD, d'après Greg et Hermann
- **Alpha - T.19**
  HERZET/ QUEIREIX
- **M.A.D. - T.1**
  JARRY / LEGRAIN
- **Les Schtroumpfs - T.42**
  CULLIFORD / JOST, d'après Peyo
- **Elles - Escape Game - T.1**
  PRIEUR / VIVES / JURION d'après K. Toussaint et A. Stokart
- **L'Elève Ducobu - L'Escape Game**
  DJIRNERIN / GODI, d'après Zidrou

Novembre

- **Thorgal - T.42**
  YANN / VIGNAUX, d'après G. Rosinski et J. Van Hamme
- **Nos âmes oubliées**
  PANACCIONE
- **La Fabrique des rêves - T.2**
  BORIAU / GOUM
- **Masques - T.3 (FIN)**
  TOUSSAINT / JURION
- **Le Secret du Roi - T.1**
  ISTOLAINEN / JURD C

MAGNANI

Octobre

- **Cinéma Paradis**
  MAGNANI

MAISON GEORGES

Octobre

- **Mon nom est Billy des Nuages**
  OFFREDO
- **Georges - N°72**
  Collectif
- **Graou - N°44**
  Collectif

Novembre

- **Georges - N°73**
  Collectif
- **Graou - N°45**
  Collectif

MAKAKA

Octobre

- **Koyo - Sur le chemin des esprits**
  S. & J. PONZEVERA

Novembre

- **La Cité d'Aria - Le Couronnement**
  LAFLEUR / DELAUZUN

MARABULLES

Octobre

- **Le Voyage du Saint-Louis**
  DELLABELLA / LO MANTO

Novembre

- **Robert Badinter, l'homme juste**
  BRESSON / CHRISTOPHER
- **Pyongyang parano**
  DREYFUS / DELACOMPTEE / BRIANT

MATIÈRE

Octobre

- **Split**
  QUIEVREUX

MICHEL LAFON

Octobre

- **Timeo**
  BATZAIR / BABA
- **La Guerre des tétons - T.3 (NED augmentée)**
  SOHN

Novembre

- **Bash ! - T.2**
  GOBERT / BAY / SERRANO

1000 SABORDS

Octobre

- **Chroniques d'un petit reporter du XXe siècle**
  OUAHNON

MISMA

Octobre

- **Henry, James et les autres**
  SIMON
- **Cixtire impératrice (NED)**
  SIMON

Novembre

- **Bisous from L.A.**
  HA FISCH
- **The Artist (NED)**
  HA FISCH

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

Novembre

- **Moi ce que j'aime, c'est les monstres - T.2 (FIN)**
  FERRIS

MONTE EN L'AIR (LE)

Octobre

- **BD Cul : Les Contes de la Lune rose**
  BOLYSSOU / SPIRALE

MOSQUITO

Octobre

- **Mongolie - T.2**
  V ANELLO

MOTUS

Octobre

- **La Grande parenthèse**
  HUREAU

MOULINSART

Octobre

- **Les Coulisses d'une œuvre T.1 : Tintin au pays des Soviets**
  HERGE / GODDIN

NATHAN

Octobre

- **Maria Montessori**
  HERMANN / JOSSEN
- **Millie & Catsou - Noël Bif Bof**
  SPENALE
- **Perceval**
  BRUNEAU / CHEVALIER GAMBETTE
- **Petiote fête Noël**
  MASSEY
- **Strom - T.3**
  LYLIAN / CHRIST

NIFFLE

Octobre

- **XIII - Intégrale NB Vol.1 et Vol.2**
  VAN HAMME / VANCE

OBLIQUE ART

Novembre

- **Dessins matin, midi et soir**
  TARD

OIE DE CRAVAN (L')

Octobre

- **J'aime les filles**
  OBOM

Novembre

- **Le Chahut qui vient**
  FOUREST

OUEST-FRANCE

Octobre

- **Fils de ploucs - T.3**
  ROHOU / VALETELLE

OUÏE/DIRE

Octobre

- **Le Repos des guerriers**
  BAUDOIN

Novembre

- **En Mongolie**
  CORREA

OXYMORE

Octobre

- **Autopsie - T.1**
  TRACOUI / ANTIGA
- **Titans - T.2**
  CHEF / GLIGLIOTTA
- **Alfadog gentlechien cambrioleur**
  CAUSSE / PETROSSI
- **Le Balayeur des Lilas**
  MARTIN

Novembre

- **Empires - T.2**
  JARRY / VAX
- **West Fantasy - T.4**
  PERU /BUONFANTINO
- **Au chant des grenouilles - T.2**
  CANEPA / HALARD / ALMANZA
- **Wonderland (jeu de tarot & son livret)**
  CECCOLI

PANINI

Octobre

- **100% : Hulk - T.2**
  KENNEDY JOHNSON / EARLS
- **100% : Spider-Punk - Aux armes !**
  ZOLAR / MASON
- **100% : Deadly Neighbourhood Spider-Man - Rêves et réalités**
  BEARD / TABOO / FERREYRA
- **Deluxe : Invaders - Les Fantômes de la guerre**
  ZDARSKY / MAGNO / GLICE
- **Deluxe : New Mutants - T.3**
  Collectif
- **Deluxe : Punisher - T.2 (NED)**
  RUCKA / CHECCHETTO / COLAK
- **Intégrale West Coast Avengers - T.5 : 1988-1989**
  ENGLEHART / MILGROM
- **Intégrale Hulk - T.13 : 1996**
  DAVID / MEDINA / DEODATO Jr
- **Intégrale Fantastic Four - T.9 : 1970 (NED)**
  LEE / KIRBY / ROMITA Sr
- **100% : Marvel Comics (II) - N°10**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.3 et N°4**
  Collectif
- **Epic : Wolverine - Retour aux sources**
  Collectif
- **Intégrale X-Men - T.2**
  Collectif

Guy Delisle
raconte Muybridge,
pionnier de la photographie,
pionnier du cinéma,
meurtrier...

POUR UNE FRACTION DE SECONDE

La vie mouvementée d'Eadweard Muybridge

LE 23 OCTOBRE EN LIBRAIRIE shampooing

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- Omnibus : Ultimate X-Men - T.2
  Collectif
- 100% : G.O.D.S. - Le Quatrième Axe (+ TL NB)
  HICKMAN / SCHITI
- Must-Have : Iron Man - Le Diable en bouteille
  Collectif
- Mus-Have : X-Men - Extermination
  BRISSON / LARRAZ
- Spider-Man - Bleu (Ed. définitive)
  LOEB / SALE
- 100% Star Wars : Bounty Hunters & Inquisitors - T.1
  Collectif
- 100% Star Wars : Bounty Hunters - T.7
  SACKS / MEDINA / TINTO
- 100% Star Wars : Hyperspace Stories - T.3
  Collectif
- Star Wars Légendes - La Nouvelle République - T.3
  Collectif
- Conan / Dragonero : Les Gemmes d'Aquilonie (+ Ed. NB)
  ENOCH / VIETTI / NUTI
- Omnibus : La Ligue des Gentlemen Extraordinaires - T.2
  MOORE / O'NEILL
- Fine Print
  SEJIC

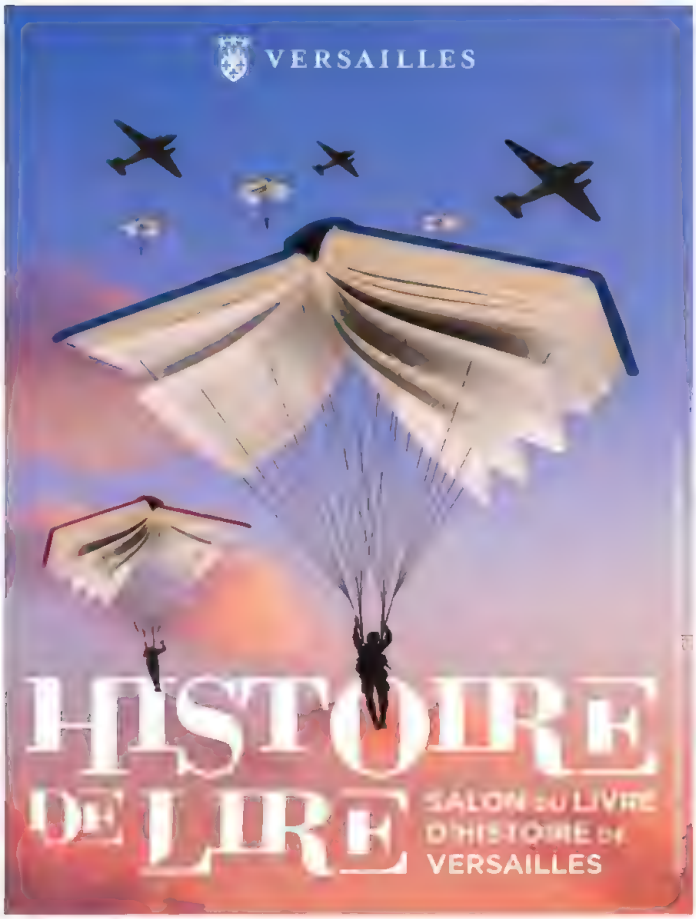
Novembre

- 100% : Vengeance of the Moon Knight - T.1
  MACKAY / CAPPUCCIO
- 100% : Venom - T.6
  Collectif
- Deluxe : Spider-Man par Tom Taylor
  TAYLOR / CABAL / CINAR / LASHLEY
- Omnibus : Thunderbolts - T.2
  NICIEZA / BAGLEY / ZIRCHER
- 100% : Marvel Comics (II) - N°11
  Collectif
- 100% : Fall of the House of X - N°5 et N°6
  Collectif
- Must-Have : Hulk - Tempest Fugit
  DAVID / WEEKS
- Must-Have : Wolverine - Les Origines
  JENKINS / KUBERT
- Marvels - Édition annotée
  BUSIEK / ROSS
- Deluxe : Old Man Logan - T.1
  BENDIS / LEMIRE / SORRENTINO
- Prestige : Wolverine - L'Arme X (Ed. NB)
  WINDSOR-SMITH
- Intégrale Generation X - T.2 : 1995-1996
  LOBDELL / BACHALO / GOLDEN / GRUMMETT
- Marvel-Verse : X-Men X-Verse - Wolverine
  Collectif
- Omnibus : Wolverine par Jason Aaron (NED)
  AARON / GARNEY / KUBERT / CHAYKIN
- 100% : Captain America
  STRACZYNSKI / MEDINA / MAGNO
- 100% : Spectacular Spider-Men - T.1
  WEISMAN / RAMOS
- 100% : Avengers - Twilight
  ZDARSKY / ACUNA
- Deluxe : Venom - T.2
  CATES / COELLO / STEGMAN
- Intégrale Silver Surfer - T.5 : 1988-1989
  Collectif
- Intégrale Spider-Man - T.29 : 1982 (NED)
  STERN / ROMITA Jr
- Pocket : Ultimate Spider-Man - T.5
  BENDIS / BAGLEY / HAIRSINE
- Pocket : Civil War - T.2
  Collectif
- Pocket : Spider-Island
  Collectif
- Pocket : Young Avengers
  HEINBERG / CHEUNG
- Pocket : The Boys - T.4
  ENNIS / ROBERTSON / McCREA
- Integrale Fantastic Four - T.20 : 1981-1982
  BYRNE / DITKO
- Intégrale Nick Fury - T.8 : 1992-1994
  LOBDELL / WRIGHT / WYMAN / HEEBINK
- 100% Star Wars : La Haute République Aventures - Phase III - T.1
  OLDER / TOJBAO / BROKENSHIRE / ROMBOLI
- 100% Star Wars : La Haute République - Phase III - T.1
  SCOTT / ARINDITO
- 100% Star Wars : The Mandalorian - T.4
  BARNES / JEANTY
- Star Wars Légendes : La Rébellion - T.1
  Collectif
- Omnibus Star Wars : Dark Vador - Les Contes du château
  SCOTT / CHARM / FRANCAVILLA
- Intégrale Conan le Barbare - T.16
  FLEISHER / BUSCEMA
- Colossal Conan le Cimmérien
  TRUMAN / GIORELLO / CORBEN / KUBERT
- Conan le Barbare - T.3
  ZUB / DE LA TORRE
- Cyberpunk 2077 XOXO
  SZTYBOR / REBELKA
- Phantom Road - T.2
  LEMIRE / WALTA

PAQUET

Octobre

- Gung Ho - Intégrale
  VON KUMMANT / VON ECKARTSBERG
- Nine Lives Man
  SHANG SHENG
- Hercule Poirot - Le Crime d'Halloween
  MONTES / ZIEGLER



SAMEDI 23
ET DIMANCHE 24
NOVEMBRE 2024
14H-18H30

ANIMATIONS • DÉBATS
BD • JEUNESSE

HÔTEL DE VILLE • HÔTEL DU DÉPARTEMENT
PRÉFECTURE DES YVELINES • HÔTEL DU BARRY (CCI)

BILLETTERIE
2€ SUR HISTOIREDELIRE.FR
3€ SUR PLACE • GRATUIT POUR LES -18 ANS

VERSAILLES.FR

- **Un Berliet en or**
  SKIAV / WEYTENS

- **Tomcat (+ éd. Grand Format + éd. Collector)**
  HUGAULT / HENZL

Novembre

- **Une aventure de Jacques Gipar - T.10 (éd. Grand Format)**
  DELVAUX / DUBOIS

- **Voyage sur la Nationale 7**
  DUBOIS

- **C'était la Nationale 7**
  DUBOIS

- **Les 3 Royaumes**
  CHA KO

- **Tuez la grande Zohra ! (Artist Edition)**
  PHALIPPOU / YANN

PETIT À PETIT

Octobre

- **Le Corbeau - L'Affaire Grégory Villemin**
  MERDRIGNAC / HOUDEMARE / LÊ

- **Histoire(s) de cuisine - 15 recettes cultes en BD**
  CORTEZ / ISTRIA / PARQUET / Collectif

- **Red Hot Chili Peppers en BD**
  FIGUEROLA / DEGASNE / CORDOBA

- **Disco**
  LOURENCO / MARMONNIER / Collectif

Novembre

- **La Grande Histoire du FC Nantes**
  COJDRAS / PETIT / LA MAISON JAUNE / Collectif

PHILEAS

Octobre

- **La Poursuite du bonheur**
  BONIN, d'après D. Kennedy

- **L'Armée des ombres**
  MORVAN / MOYNOT, d'après J. Kesse

PLEIN VENT

Octobre

- **Les Aventures de la Patrouille du Faucon - T.4**
  VINCI / VIVIER

- **Juste parmi les nations - T.2**
  Collectif

- **Pompidou, du Cantal à l'Elysée**
  BERTORELLO / FERNANDEZ / BERN

Novembre

- **Les Familius - T.16**
  DOUCET

- **Le Vicomte de Bragelonne**
  DELALANDE / ALESSI / PROLONGEAU, d'après A. Dumas

- **Les Zouaves pontificaux**
  CERISIER / VIVIER

- **Ligne Maginot - T.2**
  BERTORELLO / BEDENEAU / SCOTTO / STOFFEL

PLG

Novembre

- **Planète Aredit**
  BONTE

- **Bande Dessinée et Jeu Vidéo**
  TOMBLAINE

- **Histoire de la bande dessinée au Luxembourg depuis 1945**
  ALEGRIA / KREMER

POCKET JEUNESSE

Octobre

- **La Guerre des Clans - Intégrale**
  JOLLEY / BARRY, d'après E. Hunter

POW POW

Octobre

- **Les Contradictions**
  YANOW

PRESQUE LUNE

Octobre

- **Burroughs (NED)**
  PINHEIRO

- **L'Ecran blanc**
  PINTO

Novembre

- **La Trilogie danoise**
  PISKET

- **Un monde en pièces - T.5**
  U & G. GRY

PYTHAGORE (LE)

Octobre

- **Pérégrinations vagabondes au fil de petits carnets dessinés**
  SOLE

404

Octobre

- **Judas**
  LOVENESS / REBELKA

RACKHAM

Octobre

- **Au loup !**
  TROUBS

Novembre

- **La Pythie vous parle**
  STRÖMQUIST

REQUINS MARTEAUX (LES)

Octobre

- **Mort de rire**
  WILLEM

RÊVEURS (LES)

Octobre

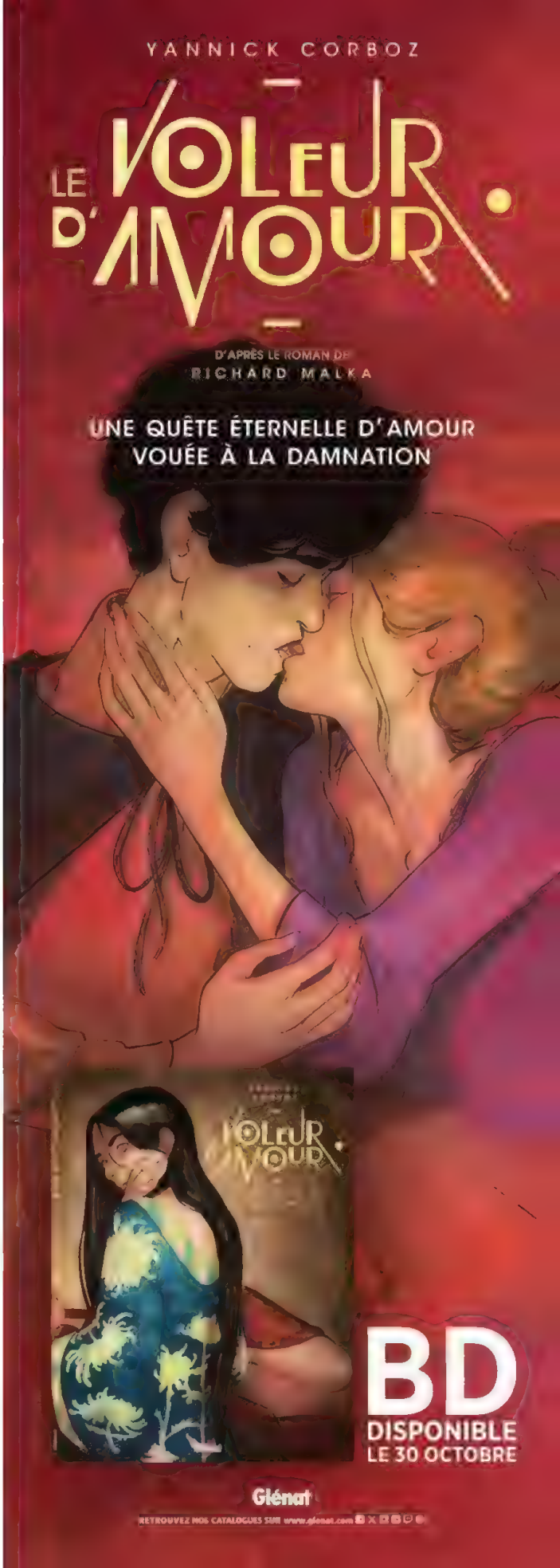
- **Réparations**
  LELIS

REVIVAL

Octobre

- **Rapport sur les aveugles suivi de Cauchemars (NED)**
  BRECCIA

- **Ikkyu - T.3**
  SAKAGUCHI



Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

REVUE DESSINÉE (LA)

Novembre

- **La Revue Dessinée - N°46**
  Collectif

ROBERT (LE)

Novembre

- **Les Mots s'amusent**
  PENNAC / CESTAC

ROBINSON

Novembre

- **Dans les petits papiers de Margerin**
  MARGERIN

ROCHER (ÉDITIONS DU)

Novembre

- **Ma vie en diabète**
  HEIMBURGER / MAURY / MAZURIE

ROUQUEMOUTE

Octobre

- **Hiroshiman fait le clone (NED couleurs)**
  RIFO
- **Katalog (NED cruciforme)**
  BERNSTEIN
- **Objectif Con : Quand l'absurde fait boum**
  KLUB

Novembre

- **Renaud derrière le rideau (+ éd. Collector)**
  GASTON
- **Hellfest Metal - Intégrale**
  BERNSTEIN / HODECENT / PIXEL VENGEUR

RUE DE SÈVRES

Octobre

- **Chat perché - T.3**
  RIOUX
- **Les Pestaculaires - T.2**
  HAUTIERE / POITEVIN
- **Maudits !**
  WINIFRED SEARLE / SMITH / VAUGHN
- **Dessiner le monde - Conversations avec Zep**
  BRETHES
- **LowReader - T.5**
  RUN / REPOS / PAGANI
- **Jaune - T.1**
  RUN / ROURS
- **Le Château des étoiles - T.7 (+ éd. Grand Format)**
  ALICE

Novembre

- **Seuls - T.15**
  VEHLMANN / GAZZOTTI
- **Un putain de salopard - T.4 (FIN)**
  LOISEL / PONT

SARBACANE

Octobre

- **À la ligne**
  MARTINIERE, d'après J. Ponthus
- **La Trahison d'Olympe - T.1**
  DAIN
- **Invisible - T.1**
  THUMMLER
- **Submersion**
  LEPINGLE

Novembre

- **Le Cas David Zimmerman**
  A & L HARARI

SEUIL (LE)

Novembre

- **Une brève histoire de l'égalité**
  DESBERG / VASSANT, d'après T. Piketty

6 PIEDS SOUS TERRE

Novembre

- **Sauvage ou La Sagesse des pierres (NED augmentée)**
  GILBERT
- **Le Petit train de la Côte Bleue (NED augmentée)**
  BALDOIN

SOLEIL

Octobre

- **Wyoming, 1863 - T.1**
  DI GIORGIO / DES DORIDES
- **Le Regard invisible - T.2**
  CARRERE / MARCE / FERRARI
- **Durango - T.19**
  SWOLFS / IKO
- **Fuze et Didier - T.7**
  DERRIEN / FUZE / GRECO
- **No Zombies - T.4**
  PERU / DELLAC / HOLLAND / BORNYAKOV
- **Trois Christs (NED)**
  MANGIN / BAJRAM / NEAUD
- **Survival - Aparecida Prison**
  BEC / COLAK / BONESSO
- **Terres d'Ogon - T.5**
  ISTIN / LORUSSO
- **Les Forêts d'Opale - T.15**
  ARLESTON / MARTINO
- **Guerres et Dragons - T.3**
  JARRY / COURTOIS / ANTIGA
- **Paris Saint-Germain : Génération rouge et bleue - T.2**
  MARIOLLE / RODRIGUES
- **Samurai Légendes - T.10**
  DI GIORGIO / MORMILE
- **Samurai Légendes - Intégrale T.4 à 7**
  DI GIORGIO / GENET / MORMILE

Novembre

- **Ekhö monde miroir - T.13 (+ éd. NB)**
  ARLESTON / BARBUCCI
- **Paroles de poilus (NED)**
  GLENO / Collectif
- **Servitude - Intégrale Codex**
  DAVID / BOURGIER
- **Swan et Néo Brothers - T.4**
  BENJ / SOPHIE / GREG / CAMPINOTI
- **Orcs & Gobelins - T.28**
  CORDURIE / CUNEO
- **Le Voyage de Renn**
  PATY
- **Guerres d'Arran - T.5**
  ISTIN / DUARTE
- **Wunderwaffen - T.24**
  NOLANE / MAZA

STEINKIS

Octobre

- **Et que se taisent les vagues**
  D & A. FRAPPIER
- **Les Femmes ne meurent pas par fasard**
  ROTMAN / FERNE
- **Petit traité d'écologie sauvage - Intégrale**
  PIGNOCCHI

SUPER LOTO

Octobre

- **Télé Planète**
  BINGO

TABOU

Octobre

- **Hors des sentiers battus - T.2**
  SANN
- **Mara - Intégrale**
  FERRI
- **Histoires extraordinaires**
  CAROT

Novembre

- **Le Fruit le plus doux - T.1**
  D'CARO
- **Ulysse - T.3**
  FERRI
- **ONI, plaisirs intimes**
  OMINETTI / CHAYTAN / CORTI

TANIBIS

Octobre

- **Quand souffle le vent**
  BRIGGS

TERRE VIVANTE

Octobre

- **À l'ombre du pissenlit**
  COUPLAN

THIERRY SOUCCAR

Octobre

- **Déchets Land (NED)**
  BELOT

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Octobre

- **L'Aventure Hors-série N°4 : Les Prémonitions d'Edgar P. Jacobs**
  De la CROIX
- **Don - La Madonne des Atolls**
  TAYMANS, d'après H. Vernes

Novembre

- **Le Miracle de Noël, Dickens**
  VERDANT / ROSATI

TOPO

Novembre

- **Topo - N°50**
  Collectif

TRIPODE (LE)

Octobre

- **Dans le cœur des autres**
  KHELIF

URBAN COMICS

Octobre

- **Zorro, la légende**
  TOTH
- **Creature Commandos présente Frankenstein**
  LEMIRE / MORRISON / PONTICELLI / MAHNKE
- **Harley Quinn Solo - T.1**
  KESEL / DODSON
- **Harley Quinn Breaking Glass**
  TAMAKI / PUGH
- **WOrldtr33 - T.1**
  TYNION IV / BLANCO
- **Fluff Fairyland - T.2**
  YOUNG / BEAN
- **Le Déviant - Un conte de Noël - T.1**
  TYNION IV / HIXSON
- **Batman - City of Madness**
  WARD
- **Universal Monsters : Dracula**
  TYNION IV / SIMMONDS
- **Universal Monsters : L'Etrange créature du lac noir**
  RAMOV / WATTERS / ROBERTS
- **Batman Dark City - T.5**
  ZDARSKY / JIMENEZ
- **Batman Terre-Un - Intégrale**
  JOHNS / FRANK

Novembre

- **Le Mythe de l'Ossuaire - Les Résidents**
  LEMIRE / SORRENTINO
- **Black Science - Intégrale T.3**
  REMENDER / SCALERA
- **Klaus**
  MORRISON / MORA
- **Le Pingouin - T.2**
  KING / De LATORRE
- **A Vicious Circle - T.3**
  TOMLIN / BERMEJO
- **Wonder Woman Hors-la-loi - T.2**
  KING / SAMPERE
- **Dawn of Superman - T.3**
  AARON / WILLIAMSON / MONTOS
- **Dawn of Green Lantern - T.2**
  ADAMS / KENNEDY JOHNSON
- **Sandman - Dead Boy Detectives**
  LITT / BUCKINGHAM
- **Void Rivals - T.2**
  KIRKMAN / De FELICI
- **Fables - La Forêt noire**
  WILLINGHAM / BUCKINGHAM

VENTS D'OUEST

Octobre

- **Sorceline - T.7**
  DOLYE / ANTISTA

VESTRON

Octobre

- **Teenage Mutant Ninja Turtles - Hello Halloween !**
  Collectif
- **Evil Dead 2, collection II**
  Collectif
- **Go Go Power Rangers : Year One - T.3**
  PARROTT / MORA / ANGULO

Novembre

- **Sonic The Hedgehog**
  Collectif
- **Power Rangers - Les Années Marvel**
  NICIEZA / LOBDELL / ROBERTSON / DITKO
- **ROM - Dire Wraiths**
  Collectif
- **The Crow - Death and Rebirth**
  SHIRLEY / COLDEN

21 G

Novembre

- **Carnets d'ailleurs - N°4**
  Collectif

VIRAGES GRAPHIQUES

Octobre

- **Simon et Lucie - Les Ciels changeants**
  KOKOR, d'après Diastème

VOUTCH

Octobre

- **Tout s'arrange, même mal (NED 2024)**
  VOUTCH

VUIBERT

Octobre

- **Outre Mères**
  ADRIANSEN / ANJALE

WARUM

Octobre

- **Le Présentateur**
  RAULT

ZANPANO

Octobre

- **Cine Roman**
  LOLSTAL

ZÉPHYR

Octobre

- **DGA Essais en vol**
  LERT / PARINGAUX

Novembre

- **Team Rafale - T.16**
  ZUMBIEHL / LINGLA

AMATEURS DE BELLES IMAGES :
DE BELLES LECTURES D'AUTOMNE

EN LIBRAIRIE

#28
Pignon-Ernest
Kiki Picasso, Zep, Mordillo, Peter de Sève, Stéphane Manel, Olga Lecaye, Jean Dalin, Miles Hyman...
Pour tous les amoureux du dessin !
164 pages, 19€

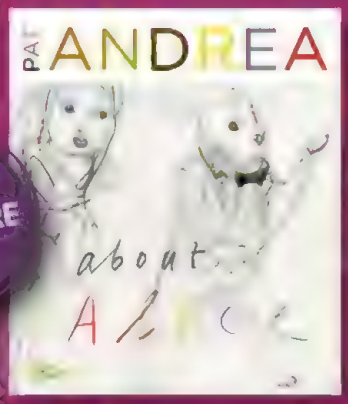
DIFFUSION : LES BELLES LETTRES

EN KIOSQUE

#187 André Juillard
L'hommage de la profession
L'actualité de toute la bande dessinée
100 pages, 8,90€

NOS OUVRAGES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE **WWW.DBDMAG.FR**

LE 15 NOVEMBRE



ABOUT ALICE PAT ANDREA

128 pages d'esquisses, recherches et illustrations extraites de trois carnets de croquis de **Pat Andrea**, réalisés pour [illegible]

Gravure

> Édition standard : album cartonné, 128 pages couleurs, **35 €**

> Édition spéciale accompagnée d'une **gravure inédite signée et numérotée**, **250 €** (100 ex. en exclusivité sur le site)

> Édition exceptionnelle accompagnée **d'un dessin original signé par l'artiste**, **800 €** (25 ex. en exclusivité sur le site)

DIFFUSION LES BELLES LETTRES

Soutenez cet ouvrage sur **Ulule** jusqu'au 15 novembre !

© Pat Andrea / Visuels non contractuels

Dessin original

LES ARTS DESSINÉS

dBD

DIFFUSION & DISTRIBUTION :
Les Belles Lettres
Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr

CONFESSION

Asai et Ishikura escaladent le Mont Owari quand une tempête et un accident les bloquent dans leur montée. À 3200 mètres, en plein blizzard, une fracture est fatale… Sentant sa dernière heure arriver, Ishikura décide de libérer sa conscience : c'est lui, il y a cinq ans, qui a tué la belle Sayuri Nishida, leur amie du club de randonnée. Sa mort n'était pas un accident. Soulagé par cette confession, Ishikura pense pouvoir mourir tranquille. Mais le brouillard se lève légèrement et les deux amis constatent que le refuge est à quelques mètres ! Asai porte le blessé en sécurité et ils contactent les secours. Désormais sauvé, Ishikura regrette fortement d'avoir confié son secret. Perdus dans la montagne, les rescapés vont vivre un huis clos sous haute tension jusqu'à l'arrivée des secours… s'ils arrivent ! Publié il y a vingt-cinq ans au Japon, ce *one-shot* psychologique (adapté cette année en film dans son pays) était inédit en France. Grâce à Panini, on peut enfin découvrir ce thriller à rebondissements, à la fois simple et ultra efficace. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Fukumoto & Kawaguchi
ÉDITEUR
Panini
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

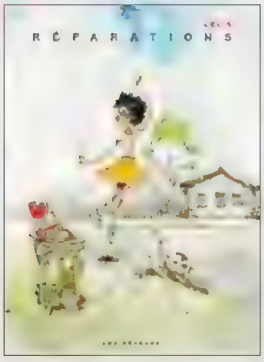
LE DÉVIANT - UN CONTE DE NOËL - Tome 1

Dans la ville de Milwaukee, Michael est un jeune homme plein de doutes. Travaillant sur une bande dessinée, il décide d'interviewer un meurtrier ayant sévi dans les années 1970. Surnommé le Déviant, cet assassin déguisé en Père Noël ciblait les hommes et commettait sur eux les plus grandes atrocités. Ces tueries avaient plongé la cité dans une fête sanglante et morbide. Michael poursuit ces entretiens en prison avec Randall Olsen et son petit ami Derek s'inquiète. Pourquoi creuse-t-il dans ce passé sinistre ? À cet instant, l'horreur refait surface. Une nouvelle personne porte ce déguisement pour sévir, avec les mêmes cibles et le même mode opératoire. Le Déviant est-il de retour ? James Tynion IV a cette plume magique capable à la fois de nous effrayer et de nous captiver. Son thriller psychologique hypnotisant questionne l'identité queer de l'auteur, un sujet qui revient régulièrement dans ses créations. Les illustrations de Joshua Hixson complètent parfaitement l'atmosphère pesante du récit. Un conte de Noël idéal… pour Halloween ! **AR**

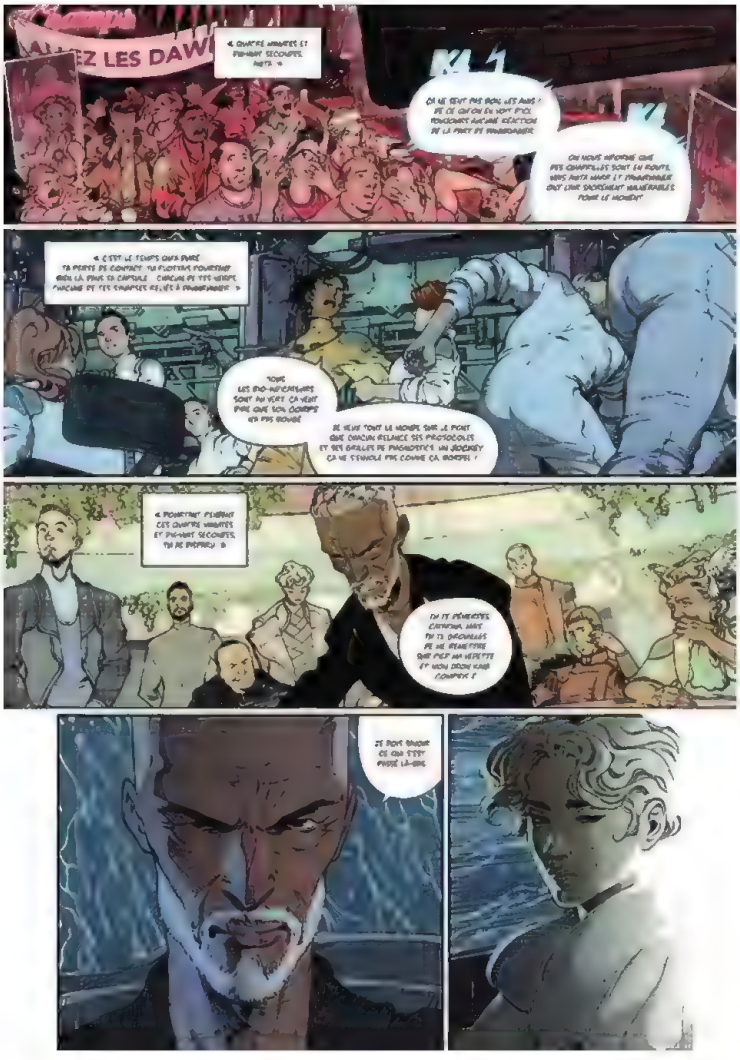
SCÉNARIO & DESSIN
Tynion IV & Hixson
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024

RÉPARATIONS

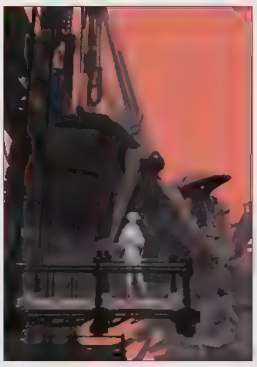
Un gémissement résonne dans les rues d'Angicos, une petite bourgade de la région du Rio Grande do Norte, au Brésil, allant jusqu'à perturber la traite des vaches. Cette plainte, c'est celle de la petite Alice se lamentant parce que sa boite à musique est cassée. Sa mère a tout essayé en vain. L'enfant exprime sa tristesse infinie de manière fort bruyante et refuse de sortir de sa chambre. Il faut dire que cet objet est tout ce qui lui reste de son papi Camilo bien aimé, et qu'elle l'écoutait tous les soirs pour s'endormir. Juranoir, le vieil irascible dont l'atelier de réparations en tout genre se trouve à l'autre bout d'Angicos, parviendra-t-il à réparer la machine ? Cette trame permet de replonger d'abord en 1932, à la naissance de Camilo lors de la grande sècheresse ayant décimé la population pauvre de la région. Elle permet aussi de se remémorer les souvenirs douloureux de Juranoir expliquant sa mauvaise humeur permanente… On se laisse emporter par la fluidité de la narration de Lelis, dont le travail à l'aquarelle est vraiment formidable. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Lelis
ÉDITEUR
Les Rêveurs
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024



© Ram V & Cagle / HiComics / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Ram V & Cagle
ÉDITEUR
HiComics
EN LIBRAIRIE
23 octobre 2024

DAWNRUNNER

Il y a un siècle, en Amérique Centrale, un événement a bouleversé l'humanité à jamais. Un portail s'est ouvert et des monstres ont pénétré sur Terre. Ce sont des Tetza, créatures géantes et terrifiantes face auxquelles les humains ont décidé de se battre. Pour cela, les Iron King ont été créés. D'immenses armures, puissantes, avec à l'intérieur les meilleur.e.s combattant.e.s. Aujourd'hui, cette défense est filmée et diffusée sur grand écran. On profite de cette occasion pour présenter un tout nouveau prototype. Le modèle qui, on l'espère, vaincra définitivement les Tetza. Il se nomme Dawnrunner. Aux manettes, la plus grande des pilotes : Anita Marr, qui a accepté en grande partie pour sa fille, malade à la suite de l'arrivée des monstres. Tous les yeux sont rivés sur elle, mais, au cours du combat, quelque chose d'inédit se passe. Son esprit se retrouve lié à un autre, celui d'un combattant au cœur d'une bataille, il y a des années de cela ! Car la particularité du Dawnrunner, c'est qu'un cerveau a été installé en son centre. Cette perte de contrôle pousse l'entreprise à arrêter l'expérience. Mais ce n'est pas le cas d'Anita, qui veut comprendre, lutter, sauver… Voici un récit tout simplement bouleversant ! Il ne s'agit pas seulement d'un titre avec son florilège de combats entre robots et créatures, mais d'une réflexion profonde sur l'humanité. Quelle est la nature d'un monstre ? Ram V touche encore une fois nos cœurs avec une création originale et intelligente, parfaitement mise en scène par les planches saisissantes et explosives du prometteur Evan Cagle. **AR**

JUDAS

Judas a trahi. Il a dénoncé Jésus. Rongé par le remord, il se pend à un arbre. Sa vie défile alors devant ses yeux. Son enfance miséreuse, sa rencontre avec le fils de Dieu, sa dévotion, l'espoir, le constat des miracles, la confiance aveugle, puis le doute sur ses motivations et, finalement, sur la prédestination de sa vie. Errant dans les limbes, Judas rencontre Lucifer, qui remet lui aussi en cause le fil des évènements de l'Histoire. Et si les « méchants » Pharaon, Jézabel, Goliath… n'étaient pas ceux que l'on croit ? Et si la vérité était ailleurs ? Peut-être serait-il temps de se venger ! Sous le regard de Judas, Satan convoque Jésus pour régler ses comptes… Scénariste de bandes dessinées comme *Justice League*, *Nova* ou *Spiderman*, mais également de *Rick & Morty* en dessin animé et de *Antman et la Guêpe* au cinéma, Jeff Loveness signe avec Jakub Rebelka (*La Cité des chiens*, *Le Dernier jour d'Howard Phillips Lovecraft*) un récit de fiction esthétiquement extrêmement riche sur le libre arbitre. Une histoire épique, à couper le souffle. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Loveness & Rebelka
ÉDITEUR
404 Graphic
EN LIBRAIRIE
24 octobre 2024

NO REACTION

Keigo Shinzô est une des grandes révélations de la bande dessinée japonaise ces dernières années, enchaînant des titres très différents mais toujours parfaitement réussis. En cette rentrée, on le retrouve dans deux livres atypiques. Créé en 2013, *La Planète verte* est le premier récit long de l'auteur (développé sur quatre tomes), et sa première histoire de science-fiction. Dans un futur lointain, deux employés d'une société de transport spatial se posent en catastrophe sur une planète peuplée par une espèce étrange, sorte de croisement entre les hommes et les grenouilles… *No Reaction*, lui, est un recueil d'histoires courtes, où le mangaka confirme sa capacité à créer des personnages pleins de vie, d'humanité et de tendresse. Un récit montre un auteur de mangas s'éloignant peu à peu de ses maîtres pour trouver sa propre voie, un autre voit Shinzo revenir sur les origines de sa série *Hirayasumi*, un troisième suit un adolescent craignant d'être harcelé… Et on retrouve les deux protagonistes de *Tokyo Alien Bros* dans une histoire inédite ! **OM**

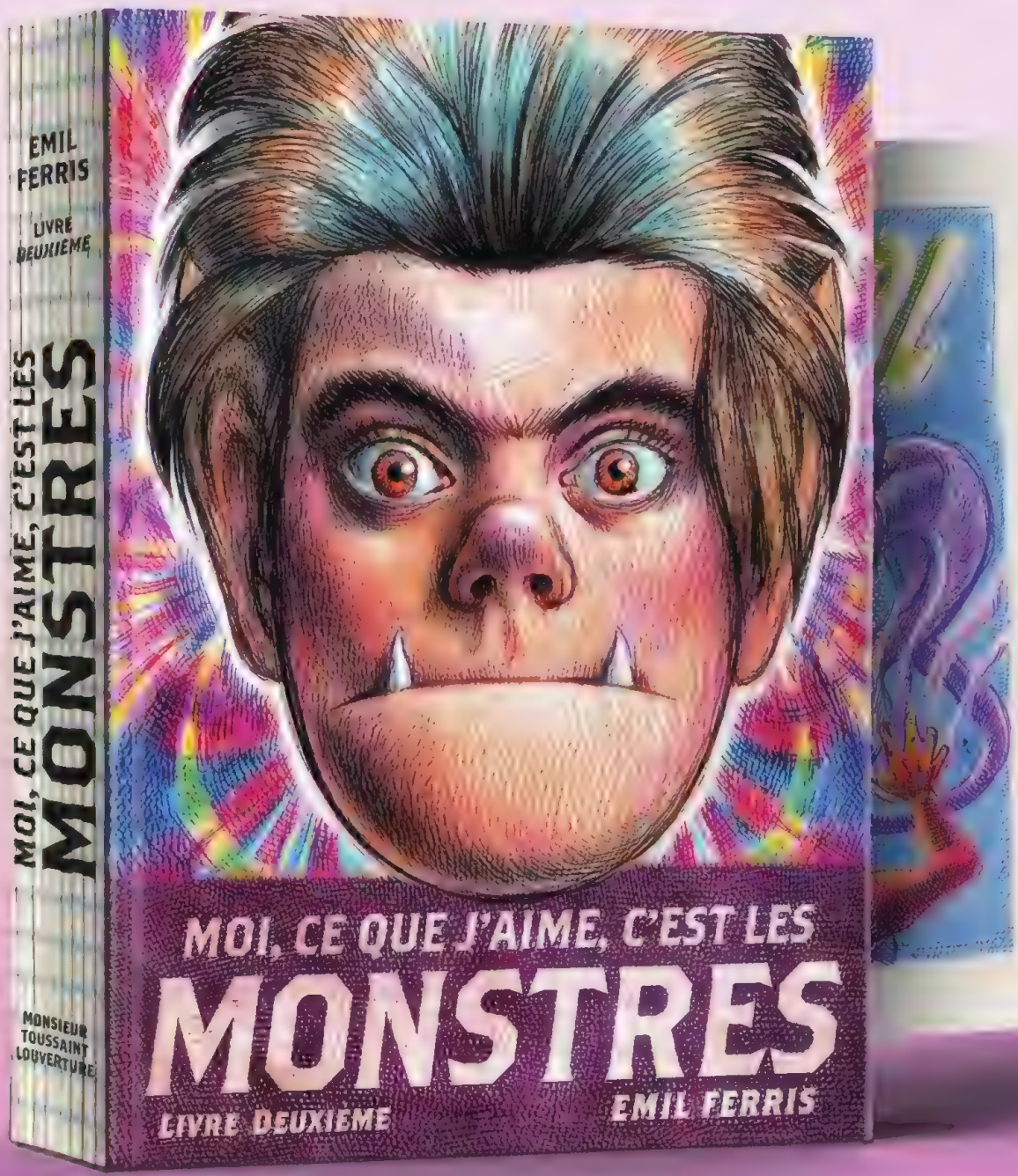
SCÉNARIO & DESSIN
Shinzô
ÉDITEUR
Le lézard noir
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

LES COQUELICOTS DE RIDGEWOOD

Dans *Hantée*, son premier ouvrage paru en 2021 chez le même éditeur, Shaghayegh Moazzami racontait son enfance et son adolescence en Iran, les raisons qui l'avaient poussée à quitter définitivement son pays, et la nostalgie qui en découlait. Partir, c'est renoncer. C'est aussi tout reconstruire. Cela commence par des choses aussi simples que de constater qu'au Canada, à Montréal, peu de gens savent prononcer son prénom correctement. « Shaga » est désormais célibataire. Elle sous-loue une chambre de son appartement à un ami iranien. Tous les deux ont demandé la nationalité canadienne, mais les méandres de l'administration sont insondables et la réponse à leurs dossiers tarde. Pour couronner le tout, la société immobilière ayant la responsabilité de leur immeuble n'en assure plus l'entretien et tente par tous les moyens d'en chasser ses habitants. Ajoutez à cela une épidémie de COVID, et la coupe est pleine… On retrouve dans ce nouveau récit autobiographique tout le charme qui avait fait la belle réussite du précédent livre de l'autrice. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Moazzami
ÉDITEUR
Ca & Là
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2024

EN LIBRAIRIE
LE 8 NOVEMBRE



UN EX-LIBRIS OFFERT POUR L'ACHAT DU LIVRE
DANS LES LIBRAIRIES CANAL BD PARTICIPANT À L'OPÉRATION.

BOUBOU - TOUTOU PARTOUT

C'est l'effervescence chez Antonin. Et pour cause, toute la famille s'apprête à faire un long voyage pour aller retrouver sa grand-mère maternelle. Le petit garçon est content à l'idée de revoir sa mamie et de lui offrir le cadeau qu'il a pour elle. Mais sa bonne humeur s'évapore quand il découvre que Boubou ne sera pas du voyage ! Apprendre que c'est son amie Zoé et son papa qui s'occuperont de lui pendant leur absence le rassure un peu. Mais à peine à l'aéroport, il se passe des choses bizarres. Le pilote et l'hôtesse ont des comportements étranges… et fâcheusement tendance à ressembler à Boubou ! Deux ans après *Boubou et ses amis*, l'autrice sud-coréenne Yoon-sun Park, récompensée par le Fauve Jeunesse lors du dernier festival d'Angoulême pour *L'Incroyable Mademoiselle Bang*, retrouve Antonin et son chien pour de nouvelle aventures hautes en couleurs. Porté par un dessin riche et chaleureux, le récit est dynamique, drôle, et saupoudré d'un réjouissant grain de folie. En prime, les différents chapitres du livre sont ponctués de jeux pour les jeunes lecteurs ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Yoon-sun Park
ÉDITEUR
Biscoto
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Lylian & Drouin
ÉDITEUR
Soleil
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

COLLÈGE APOCALYPSE
Tome 1

En route pour un voyage scolaire en Italie, un groupe d'élèves de troisième est victime d'un effroyable accident de la route. Rien de banal : une invasion d'extra-terrestres vient de frapper la Terre, rebattant les cartes de millions d'années d'évolution… Les « autres » sont d'une efficacité d'élimination redoutable. Plus rien ne fonctionne, et personne ne sait qui a survécu dans ce chaos. Un retour à l'âge de pierre qui prend de court les quelques ados survivants, malhabiles à gérer le choc. Heureusement, Yann, qui a été entrainé par son père survivaliste, guide rapidement le groupe vers un refuge dans la montagne, une grande maison tout confort qui semble inhabitée. Se pose vite la question des parents. Doit-on les rejoindre ou attendre en sécurité ? Le groupe se scinde. Les jeunes vont devoir s'adapter, et s'entendre envers et contre tout… Cette nouvelle série aux allures de *Guerre des mondes* plonge habilement des ados dans une apocalypse effrayante. Passionnant et bien mené, ce récit sombre mêle préoccupations liées à leur âge et sauvetage de l'Humanité ! **HB**

TAOMEH ET LE MORT IMMORTEL

Adolescente intrépide, Taomeh est dans une drôle de panade. Perdue dans la forêt interdite, elle est poursuivie par des monstres… quand elle attrape une épée ensorcelée qui donne vie au squelette à qui elle appartenait. Et ce dernier la sauve ! Visiblement liés par l'épée, Taomeh et son mort peuvent partir à la recherche de l'amulette du Gardien, qui maintient l'équilibre et la sécurité de son village. En effet, à la suite d'un pari avec son ami Row, le fils du gardien, l'amulette a été volée par un monstre volant et Taomeh l'orpheline est la coupable désignée. Pour racheter son honneur et sauver son village, la voilà à la merci de multiples dangers. En chemin, avec son squelette qui veille sur elle comme sur la prunelle de ses yeux, elle va découvrir les secrets de la magie ancienne, mais aussi l'histoire de ses ancêtres… Ce one-shot de fantasy destiné aux collégiens nous plonge dans une histoire sympathique où l'humour croise périls mortels, amitié et courage. Le fond comme la forme originale séduiront à coup sûr les jeunes lecteurs… comme les plus grands ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Bellini & Valentino
ÉDITEUR
Albin Michel
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024

© Ba / Bayard / 2024

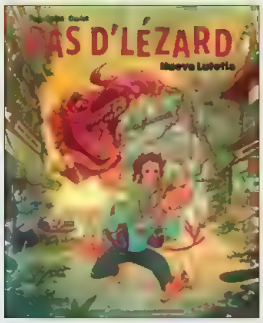
SCÉNARIO & DESSIN
Ba
ÉDITEUR
Bayard
EN LIBRAIRIE
09 octobre 2024

MOBILIS

À force de ne pas respecter la mer, celle-ci s'est vengée, multipliant les tempêtes et noyant de plus en plus de terres habitées. En 2159, c'est dans ce contexte apocalyptique que la petite Arona a été placée par ses parents dans une capsule de survie pour échapper à un nouveau tsunami. Mais les secours ne sont jamais venus et de très nombreuses années ont passé. Finalement, la capsule vient d'être récupérée par un gigantesque sous-marin et Arona a été sortie de son sommeil artificiel. Son premier contact est un étrange robot humanoïde, Conseil, le second du capitaine. Ce dernier a accepté l'enfant à bord pour lui faire plaisir, mais il ne veut avoir aucun contact avec elle. Trois mois plus tard, la fillette est complétement habituée à sa nouvelle vie, multipliant les jeux avec Conseil. Mais ce qui ne devait pas arriver finit par advenir. Un jour, Arona se retrouve devant la cabine du capitaine, pousse la porte et rencontre le maître des lieux. La vie de ces deux-là ne sera plus jamais la même… Le jeune auteur franco-sénégalais Juni Ba, repéré pour ses travaux dans l'animation et plusieurs BD parues aux États-Unis (*Monkey Meat*, *Black Panther*, *Boy Wonder*…) revisite de façon enthousiasmante l'univers développé par Jules Verne dans *20 000 lieues sous les mers*. Abordant de nombreux thèmes sans avoir l'air d'y toucher, la rencontre entre Nemo, misanthrope désabusé, et Arona, jeune fille pleine d'illusions, est tout simplement inoubliable. Ajoutez à cela un dessin magnifique et vous obtenez un des meilleurs titres de cette fin d'année, accessible dès l'adolescence. **OM**

PAS D'LÉZARD - Tome 1

Et si les dinosaures avaient évolué en même temps que l'Humanité et qu'ils étaient doués des mêmes capacités que nous ? Dans le monde de Mattéo, les deux espèces cohabitent dans le même espace. Mais comme il y a quatre types de dinosaures (les utilitaires pour le transport et le gros œuvre, les petits compagnons comme animaux de compagnie, les prédateurs dont il ne faut surtout pas s'approcher et les évolués qui sont semblables aux humains), il y également beaucoup de racisme et d'exclusion. Mattéo connait la mise de côté car il est en fauteuil roulant. Alors quand Ziyül, un jeune vélociraptor, s'installe dans son immeuble et arrive dans sa classe, les deux voisins sympathisent. Pas facile avec la campagne politique haineuse mise en place par Zerine Nocross, le candidat d'extrême droite. L'ambiance dans la cité est électrique. Puis l'impossible advient : une des portes de protection de la ville contre les prédateurs cède et les T Rex débarquent… Malgré un graphisme à l'ancienne, cette captivante série est très moderne et aborde des sujets dans l'air du temps ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Pog & Carita
ÉDITEUR
Oxymore
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024

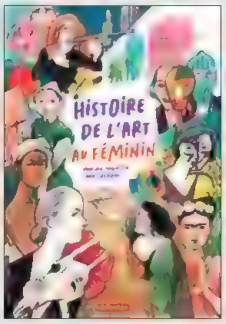
SCÉNARIO & DESSIN
Boriau & Park
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
27 septembre 2024

JULIA LA SEULE

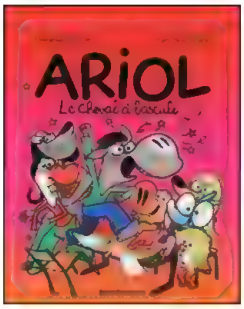
Il n'est pas toujours facile de s'intégrer au lycée. Surtout quand on arrive en cours d'année comme Julia. Mais ce n'est pas une première pour elle… Il faut dire que tout est étrange avec Julia : l'adolescente habite seule dans le manoir de sa « tante », la directrice du lycée qui vient de décéder. Elle semble n'avoir peur de rien, mais elle cache un secret et cherche quelque chose… Très vite, la timorée Caitlin devient sa meilleure amie. Mika, un gars sombre de sa classe, semble s'intéresser à elle, mais c'est visiblement pour le lien qu'elle aurait avec la disparition de sa maman. Si tout ceci ressemble à une histoire d'ados assez classique, on découvre vite que Julia est unique, pour une raison flirtant avec le paranormal et l'invisible… Avec le dessin et les couleurs ultra modernes de Yuna Park, ce titre est la lecture parfaite pour Halloween ! Entre manga et francobelge, ce *one-shot*, à la tonalité proche du classique de la littérature jeunesse de Philippa Pearce *Tom et le jardin de minuit*, propulse ses jeunes protagonistes à travers le temps et l'amitié… **HB**

HISTOIRE DE L'ART AU FÉMININ

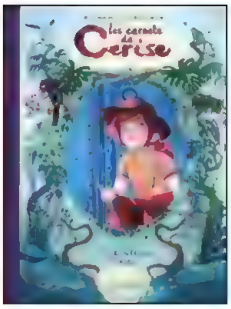
Si les musées regorgent d'œuvres représentant des femmes, combien mettent à l'honneur les femmes artistes ? En visite au musée, les adolescents Jo et Ben s'interrogent justement sur cette place des artistes féminines dans l'Histoire de l'Art. Les statues d'Artémis et d'Apollon viennent à leur rescousse en leur présentant le rôle important des femmes dans la création artistique, à travers le monde et depuis toujours ! Académiques ou avant-gardistes, les créatrices sont partout et cet ouvrage nous permet d'avoir une photographie panoramique des grandes figures artistiques occidentales. Au milieu du récit global, on retrouve les portraits détaillés de treize femmes incontournables (d'Artemisia Gentileschi à Louise Bourgeois en passant par Frida Kahlo), réalisés par Sophie Caron et Louise Nelson. Solide et documenté, ce titre destiné aux enfants à partir de huit ans peut se lire à tout âge tant il est riche et dense. Il est indispensable d'apprendre aux jeunes générations à déconstruire les stéréotypes, à savoir que ce n'est pas seulement l'homme qui fait l'art ! **HB**



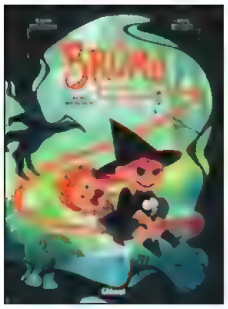
SCÉNARIO & DESSIN
Augustin & Colaone
ÉDITEUR
Casterman
EN LIBRAIRIE
25 septembre 2024



ARIOL - TOME 20
BAYARD JEUNESSE
06/11/2024



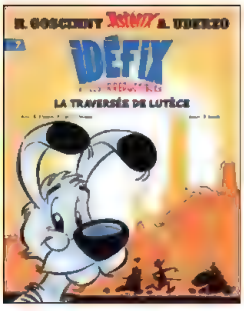
LES CARNETS DE CERISE - TOME 6
OXYMORE
04/12/2024



BRUME - TOME 3
GLÉNAT
23/10/2024

DAD - TOME 11
DUPUIS
04/10/2024

LES SISTERS - TOME 19
BAMBOO
30/10/2024

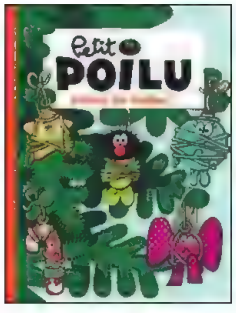


IDÉFIX ET LES IRRÉDUCTIBLES
TOME 7
ALBERT RENÉ
09/10/2024

LOUCA - TOME 11
DUPUIS
11/10/2024

LES MYTHICS - TOME 23
DELCOURT
20/11/2024

LES SCHTROUMPFS - TOME42
LE LOMBARD
25/10/2024

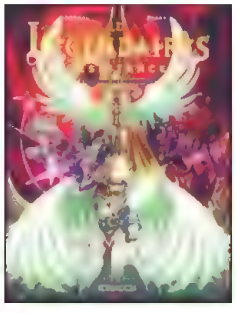


PETIT POILU - TOME 30
DUPUIS
15/11/2024

MORTELLE ADÈLE -
LES GRANDES AVENTURES - TOME 5
MR TAN & CO
17/10/2024

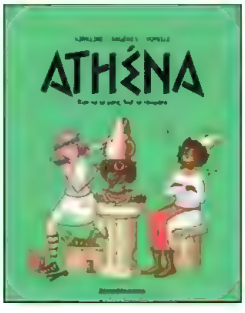
LE GRIMOIRE D'ELFIE - TOME 5
DRAKOO
06/11/2024

KID PADDLE - TOME 20
DUPUIS
31/10/2024



LES LÉGENDAIRES - RÉSISTANCE
TOME 4
DELCOURT
16/10/2024

LES LÉGENDAIRES -
CHRONIQUES DE DARKHELL
TOME 5
DELCOURT
06/11/2024



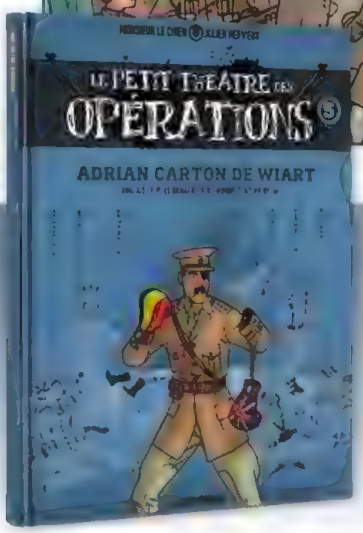
ATHÉNA - TOME 7
BAYARD JEUNESSE
09/10/2024

MONSIEUR LE CHIEN JULIEN HERVIEUX

LE PETIT THÉATRE DES OPÉRATIONS 5

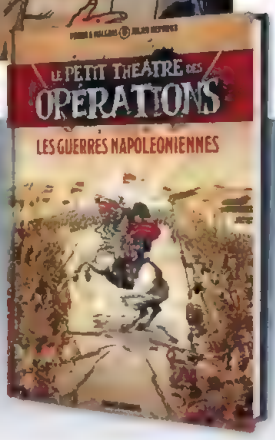
LA SÉRIE À SUCCÈS QUI MET EN SCÈNE DES EXPLOITS DES DEUX GUERRES MONDIALES AVEC UN HUMOUR DÉTONNANT ! ET OUI, TOUT EST VRAI !

LA BLESSURE D'ADRIAN CARTON DE WIART LUI COÛTERA TOUTE LA MAIN. C'EST DONC UN OFFICIER BORGNE ET MANCHOT QUI VIENT PRENDRE LA TÊTE DE SES HOMMES.
C'EST ÇA, LE NOUVEAU CHEF?
BEN MON VIEUX, IL VA PAS NOUS ÊTRE D'UNE GRANDE AIDE.
CHARGEEEZ!!
PAS BESOIN DE DEUX MAINS POUR FAIRE ÇA!
ALORS, C'EST QUI LE MANCHOT??
PAN PAN PAN PAN
ET ÇA? HMMM?
J'AI B'JOIN D'DEUX MAINS POUR ÇA, P'TÊT'?
WAS??



TOME 5
En librairie à partir du 6 novembre 2024

DÉCOUVREZ AUSSI LE SPIN-OFF SUR LES GUERRES NAPOLÉONIENNES !
Déjà en librairie



©COULEURS : ALBERTINE RALENTI

FLUIDE GLACIAL

LES JULYS

SCÉNARIO & DESSIN
Nylso
ÉDITEUR
Misma
EN LIBRAIRIE
13 septembre 2024

À la faveur de vacances avec son fils après une séparation, un papa dessinateur tente de consolider leurs liens en l'emmenant en balade dans la Nature. Au fil de leur flânerie, il lui raconte l'histoire des Julys, petits êtres qui évoluent en groupe et ne vivent que pendant le mois de juillet… Tels des hobos de la forêt, père et fils se disent une multitude de petites choses. Métaphore de leur relation complexe, excursion bucolique et invitation à la rêverie, ce titre de Nylso aborde en filigrane les doutes que l'on a en tant que parent quand on n'est pas à la hauteur. Attente démesurée, incertitude, manque de patience, imagination, mélancolie et défaitisme, envie de solitude et besoin des autres : les adorables Julys représentent ces vacances. Et le fils, July lui-même, est une boule d'imagination… Tout en crayon et en nuances de noir et blanc, le graphisme hachuré de l'ouvrage renforce l'immersion dans une lecture hors du temps. Chacun d'entre nous piochera ce qu'il lui faut pour prolonger l'été dans cette rêverie allégorique au fil de l'eau et de la forêt. **HB**

L'HÉRITAGE FOSSILE

SCÉNARIO & DESSIN
Valette
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

Une enfant et un vieil homme barbu couvert de cicatrices errent sur une planète désertique. Reiz est malade et avale des pilules. Nova le suit sans broncher, un peu inquiète. Ensemble, ils sont à la recherche de morceaux de leur vaisseau spatial. Pourtant, 20 000 ans plus tôt, tout avait bien commencé. Reiz et son petit équipage de scientifiques avaient quitté la Terre avec à leur bord un important patrimoine génétique végétal et humain. Leur mission était d'établir une colonie sur l'exo planète Geminae. L'équipage devait hiberner une grande majorité du voyage, ne se réveillant brièvement que tous les vingt-cinq ans afin d'effectuer des contrôles de routine. Au fur et à mesure que Reiz et Nova progressent dans leur environnement dévasté, on découvre que le périple ne s'est pas vraiment passé comme prévu… Auteur d'albums remplis d'humour absurde (*Georges Clooney, Jean Doux et le mystère de la disquette molle*), on n'attendait pas Philippe Valette dans le registre de la science-fiction. Ce récit très sérieux, sombre et philosophique, est une excellente surprise. **RL**

LE COPIRIT

Jean-Claude Forest nous a quittés en 1998 et on a tendance à oublier l'importance de cet auteur talentueux qui a signé plusieurs monuments de l'Histoire de la Bande Dessinée, de *Barbarella* à *La Jonque fantôme vue de l'orchestre* en passant par l'indépassable *Ici Même*, cosigné avec Tardi. Comme la plupart des auteurs de sa génération, Forest a débuté dans la presse des années 1950, et c'est là que les éditions L'Apocalypse sont allées dénicher la pépite dont on parle ici. Né dans l'hebdomadaire *Vaillant* en 1952, le Copirit est d'abord pourchassé par un cowboy tenace à travers le désert où il vit, avant de s'installer chez la famille Clapotis où il va semer un joyeux désordre… Clairement inspiré par certains grands classiques américains, cette série décalée est d'une modernité improbable pour son époque, ce qui explique sans doute que son existence fut éphémère. Mais elle marqua fortement ses lecteurs, comme Nikita Mandryka qui la citait comme l'influence de son personnage culte, le Concombre Masqué ! Un trésor patrimonial à déguster sans modération. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Forest
ÉDITEUR
L'Apocalypse
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

GLOBE-TROTTEUSES

VOYAGE, VOYAGE

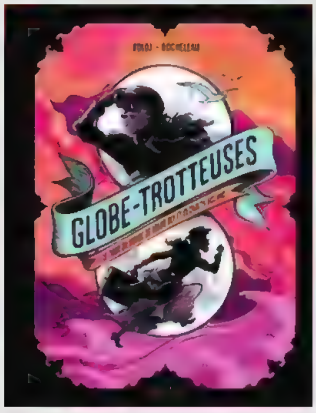
En 1889, deux femmes, Nellie Bly et Elizabeth Bisland, décident d'essayer de réaliser l'exploit inventé par Jules Verne : réaliser un tour du monde en solo en moins de 80 jours…

Phileas Fogg
Phileas Fogg, le héros de Jules Verne?
Lui-même
Qui ça?
Où voulez-vous en venir ?
Le record de Phileas Fogg peut être battu.
J'ai mené mon enquête, étudié les horaires des bateaux, fait tous les calculs.
Je sais comment le battre!
Que suggérez-vous?
Je veux le défier!
Je peux battre Phileas Fogg.
Je veux faire Le tour DU MONDE en MOINS de 80 jours!!
Vous...
... quoi??

Impossible de ne pas connaître le défi de Phileas Fogg : entreprendre le tour de la planète en 80 jours. Nous sommes en 1889. À cette époque, les hommes avaient le monde à leurs pieds et les femmes, elles, restaient à la maison. Mais pas toutes. Une journaliste impétueuse tente de repousser ses limites à chaque enquête. Rien ne l'effraie puisqu'elle va jusqu'à s'infiltrer dans un asile psychiatrique. Très vite, elle veut tenter l'exploit du gentleman anglais créé par Jules Verne, et même le réaliser en seulement 75 jours ! Il lui suffit d'un sac avec quelques affaires essentielles et Nellie Bly est prête. Elle ne sera pas la seule femme à tenter d'entreprendre ce voyage. Elizabeth Bisland dirige le service littérature du *Cosmopolitan*. Elle n'est pas aussi bien préparée que sa concurrente, mais le goût de l'aventure la rattrape. Et les deux globe-trotteuses s'élancent pour un périple qui sera très médiatisé… L'histoire vraie de Nellie Bly est racontée avec beaucoup d'humour et d'ingéniosité par Julian Voloj, accompagné par Julie Rocheleau au dessin. Rafraîchissantes et riches d'une palette graphique très variée, les planches de cette dernière nous entrainent aux côtés des deux femmes, Elizabeth et sa grande curiosité, Nellie Bly et sa positivité. Elles sont si attachantes qu'il est impossible de leur résister. On termine notre lecture avec l'envie tenace de voyager ! Ce récit revigorant met aussi en lumière le combat féministe de l'époque. L'émancipation est en soi un parcours plein d'obstacles… Une des sorties de cette fin d'année, à partager sans modération. **AR**

C'EST IMPOSSIBLE!
Tout d'abord je vais
Pour commencer, vous ne pouvez pas partir seule!
Une femme a besoin d'un protecteur
Et pourquoi donc?
Vraiment? Je me suis pourtant rendue dans un asile sans l'aide de personne
Très juste
Eh bien, même si vous pouviez voyager seule, vous, heum, seriez bien trop encombrée de tous vos bagages pour vous déplacer rapidement...
La ferme Turner!
Parce que je suis une femme?
. et vous ne parlez RIEN D'AUTRE que l'anglais
aussi, INUTILE d'en discuter plus longtemps!
Seul un HOMME peut entreprendre PAREILLE aventure!
Fort bien
Choisissez votre homme et je partirai le même jour pour un autre journal.
Et croyez-moi...
J'ARRIVERAI LA PREMIÈRE!
VLAN!
Elle en est bien capable

© Voloj & Rocheleau / Dargaud / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Voloj & Rocheleau
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
19 octobre 2024

Julian VOLOJ

Né en Allemagne de parents colombiens, Julian Voloj vit et travaille à New-York. Photographe et écrivain, il fait son entrée dans le monde de la bande dessinée en racontant la vie de Benjy Melendez dans *Ghetto Brother*, un album dessiné par Claudia Ahlering et publié en France chez Steinkis en 2014. Par la suite, il signera plusieurs autres biopics : *David Crook* avec Henrik Rehr (Urban China), *Joe Shuster* avec Thomas Campi (Urban Comics), *Ossi* avec Marcin Podolec (Steinkis), *Basquiat* avec Soren Mosdal (Soleil), *Bobby Fischer* avec Wagner Willian (Les Arènes), *Gino Bartali* avec Lorena Canottiere (Marabulles), *Bill Finger* avec Erez Zadok (Urban Comics), *Frans Masereel* avec Hamid Sulaiman (Casterman), *Walk on the Wild Side* avec Mosdal (Steinkis), *Liberty* avec Jörg Hartmann (Robinson) et *Yves Klein - Immersion* avec Willian (Marabulles). On lui doit également le scénario de deux romans graphiques publiés chez Sarbacane : *Not a New York Love Story* avec Andreas Gefe et *L'Extraordinaire traversée de Julius Crèvecœur* avec Chendi.

Julie ROCHELEAU

Julie Rocheleau est née en 1982 au Canada, où elle vit toujours. Entre 1999 et 2002, elle étudie le dessin animé traditionnel au Cégep du Vieux Montréal. Son diplôme en poche, elle conçoit des personnages et écrit des story-boards pour différents studios d'animation. Elle réalise également deux courts-métrages *La Balade des enfarinés* en 2006 et *Les Saintes Pelures* en 2011. Dans le même temps, elle illustre de nombreux livres jeunesse. Elle fait son entrée dans la BD en 2010 avec *La Fille invisible*, une histoire écrite par Emilie Villeneuve (Glénat Québec). En 2013, elle se lance avec Olivier Bocquet dans une trilogie, *La Colère de Fantomas* (Dargaud), puis enchaîne en mettant en images un récit de Grégoire Normand, *La Petite Patrie* (La Pastèque). En 2017, c'est avec Véronique Cazot qu'elle réalise *Betty Boob* (Casterman). Trois ans plus tard, elle illustre un scénario de Sophie Bienvenu, *Traverser l'autoroute* (La Pastèque). Parallèlement à toutes ces collaborations, elle a publié plusieurs livres en autoédition : *Assemblage* (2018), *Laura Létourneau* (2018), Radio Junco (2021) et *Croco-poule* (2022).

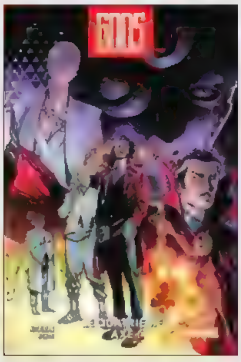
GARÇONNES

Si Trina Robbins nous a quittés cette année, elle ne nous a pas abandonnés sans héritage ! Autrice américaine de comics reconnue, cette historienne féministe autodidacte a entrepris depuis quarante ans un énorme travail de recension des nombreuses autrices oubliées. Une dizaine d'ouvrages, dont celui-ci, mettent en lumière l'œuvre de ces incroyables pionnières. Dans *Garçonnes* (« *flapper girl* » en anglais, soit délurée ou émancipée), on découvre des autrices et leurs héroïnes qui profitent de la nouvelle liberté féministe du début du XX^{e} siècle. Évidemment destiné à la bourgeoisie (ou plus), ces illustrés à propos de jeunes femmes riches des années folles étaient un moyen pour les créatrices de faire passer des messages d'émancipation à la bonne société (droit de vote, libération des mœurs, mode, sarcasme…). Dans ce titre traduit pour cette rentrée en français, Trina Robbins nous présente six de ces éclaireuses : Nell Brinkley, Eleonor Schorer, Edith Stevens, Fay King, Ethel Hays et Virginia Huget. Ouvrage matrimonial par excellence ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Robbins & Collectif
ÉDITEUR
Bliss
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024

G.O.D.S.

L'Alerte Babylone est lancée. Face à un public concentré, Doctor Strange annonce que la fin du monde est proche. Au cœur de la Bibliothèques des Mondes, des héros et héroïnes de tout type se rassemblent. C'est le cas de Wyn ou celui que l'on appelle l'Avatar des Pouvoirs en Place. Il retrouve dans l'assemblée son ex-femme Aiko, une Centivar dédiée à l'Ordre Naturel des Choses. Pour affronter une menace sans précédent, la science, la magie et le divin vont devoir s'unir. Mais est-ce seulement possible ? L'enjeu est de taille. L'avenir est entre leurs mains… Jonathan Hickman emmène sur un plateau d'argent de nombreux personnages de la Maison des Idées. Plongez dans le Panthéon des entités cosmiques avec une écriture subtile, accessible et passionnante. Le scénariste excelle dans ce récit mêlant relations passionnelles, enquêtes et combats. Au dessin, Valerio Schiti propose des planches sublimes, dynamiques et détaillées. Un vrai plaisir visuel et une lecture hors du temps, qui font de *G.O.D.S.* un des indispensables de cette fin d'année. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Hickman & Schiti
ÉDITEUR
Panini
EN LIBRAIRIE
09 octobre 2024

PINEAPPLE ARMY - Tome 1

Ancien mercenaire, Jed Gôshi travaille pour la CMA, une entreprise privée où il enseigne des techniques de combats devant permettre à chacun de ses élèves de se défendre par ses propres moyens. Entre sessions d'entraînements et missions diverses, on va le suivre aux quatre coins du monde… Scénarisé par Kazuya Kudô et publié au Japon entre 1985 et 1988, *Pineapple Army* est la toute première série de Naoki Urasawa, auteur d'une palette d'incontournables comme *Monster*, *20th Century Boys*, *Pluto* ou *Asadora*, en cours de création actuellement. Malgré la grande notoriété du *mangaka* dans notre pays, le titre avait seulement fait l'objet d'une parution très partielle dans un volume paru en 1998. Kana répare cette incongruité de belle manière avec cette intégrale prévue en trois tomes de six cents pages. L'occasion de s'immerger dans un récit d'action très efficace et non dénué d'humour, au rythme d'autant plus soutenu que chaque chapitre d'une vingtaine de pages constitue une histoire complète, toujours construite autour du personnage principal. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Kudô & Urasawa
ÉDITEUR
Kana
EN LIBRAIRIE
27 septembre 2024

RIVER END CAFÉ - Tome 3

SCÉNARIO & DESSIN
Tanaka
ÉDITEUR
Shiba
EN LIBRAIRIE
25 octobre 2024

Saki, seize ans, vit à Ishinomaki, sur la côte est du Japon. Elle a tout perdu en 2011 quand la ville a été balayée par le tsunami qui provoqua la catastrophe de Fukushima. Après une parole maladroite, elle est devenue la cible de ses camarades de classe, qui la harcèlent sans relâche. Elle fait le dos rond, et compte les jours qui la sépare de la fin du lycée. Un jour, elle aperçoit une lueur sur une jetée qu'elle pensait déserte. Sur place, elle découvre un café qui vient d'ouvrir. Le patron est un homme bourru un peu étrange, et ses visiteurs le sont tout autant. Pourtant, sans vraiment comprendre pourquoi, Saki va devenir une habituée des lieux… *River End Café* a reçu le Prix Asie 2024 de l'Association des Critiques de Bandes Dessinées et c'est mérité. En enchaînant les passages tour à tour drôles, décalés, touchants ou flirtant avec le surnaturel, Akio Tanaka (*Coq de combat*) met en scène une galerie de personnages attachants, tout en installant une atmosphère particulière en phase avec cette ville toujours meurtrie. Portée par un dessin magnifique, cette série terminée au Japon en neuf tomes est passionnante, subtile, originale mais toujours cohérente. Elle a tout pour intégrer le cercle des titres qui s'installent dans la durée au point de devenir intemporels. **OM**

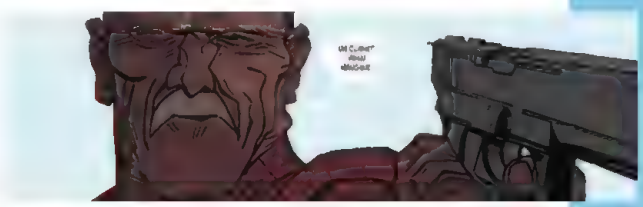
SCALPED - Intégrale - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Aaron & Guera
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2024

SOUTHERN BASTARDS - Intégrale - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Aaron & Latour
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

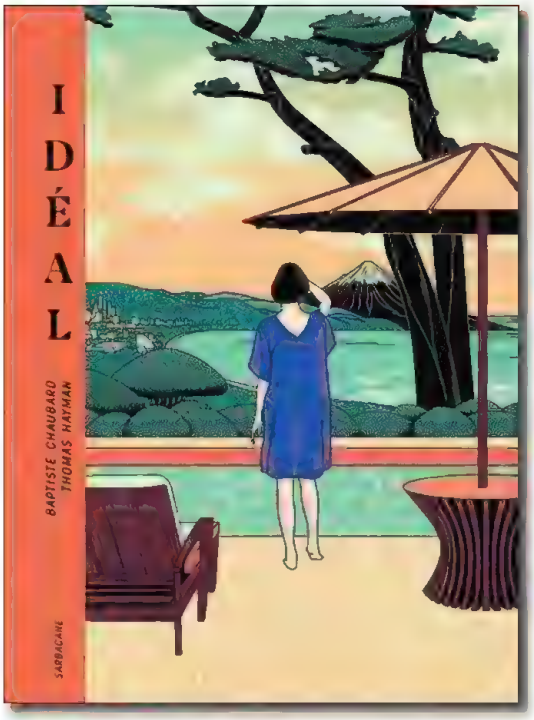
Cet automne, Urban offre de superbes intégrales grand format à plusieurs de ses classiques. Cela commence par les deux chefs d'œuvre du scénariste Jason Aaron, *Scalped* et *Southern Bastards*. Le premier nous plonge dans une réserve indienne du Dakota du Sud rongée par le chômage et l'alcoolisme, et sous la coupe de Lincoln Red Crow, un criminel qui occupe tous les postes importants, notamment celui de shérif de la police tribale. Depuis peu, une tête brûlée multiplie les bagarres et les provocations. Quand on l'amène à Red Crow, c'est la surprise : il s'agit d'un garçon qui a grandi dans la réserve, mais qui avait disparu depuis quinze ans. Soutenu par le dessin rugueux de Guera, Aaron signe un polar noir extrêmement prenant, à la fois brutal et solidement ancré dans le réel… *Southern Bastards*, lui, nous entraîne dans les pas de Earl Tubb, un vieux costaud qui revient dans le bled perdu d'un recoin de l'Alabama qu'il avait quitté sans regret depuis longtemps. Il pensait rester seulement trois jours, mais le passé et les souvenirs vont en décider autrement… Deux titres incontournables ! **OM**



LES DEUX NOUVEAUX ALBUMS

SÉLECTIONNÉS POUR LE

2025 PRIX DES LIBRAIRES CANAL BD



IDÉAL
Thomas HAYMAN & Baptiste CHAUBARD / Sarbacane

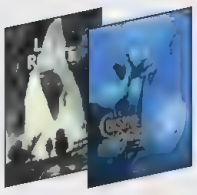
HAPPY ENDINGS
Lucie BRYON / Sarbacane

QUI REMPORTERA LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES CANAL BD 2025 ?

VOICI LES HUIT PREMIERS DES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

DÉCEMBRE 2023 / JANVIER / FÉVRIER 2024

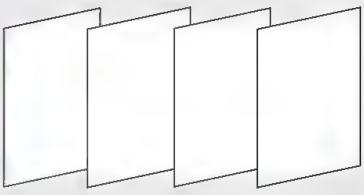
MARS / AVRIL 2024



MAI / JUIN 2024

JUILLET / AOÛT 2024

SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2024



Plus d'infos sur www.canalbd.net

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR DÉPARTEMENTS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD Changement d'adresse

FRANCE

03100 MONTLUÇON
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
04.70.28.34.61
letalondachillelib@

04100 MANOSQUE
Forum BD
3, place du Terreau
04.92.72.53.76
forumbd@

06000 NICE
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
04.93.53.74.01
alfabdlib@

06000 NICE
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
04.93.16.08.66
bangdessinee@

06600 ANTIBES
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
04.93.34.25.50
dernierrempart@

06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
04.93.07.89.54
librairieducap@

11100 NARBONNE
BD & Cie
45, rue Droite
04.68.65.31.56
bdetcielib@

13001 MARSEILLE
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

13100 AIX-EN-PROVENCE
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
09.81.77.75.45
labederielib@

13200 ARLES
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
04.86.63.68.79
arlesbd@

13800 ISTRES
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

14000 CAEN
Univers BD
18, rue Froide
02.31.38.99.99
universbdlib@

15000 AURILLAC
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

15000 AURILLAC
Point Virgule
14, rue des Carmes
04.71.48.86.06
pointvirgule@

16000 ANGOULÊME
Librairie de la Cité
de la BD
Quai de la Charente
05.45.38.65.60
citebd@

16000 ANGOULÊME
Manga Kat
28, place Marengo
05.45.93.48.24
mangakatang@

17000 LA ROCHELLE
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
05.46.41.46.85
grefinelib@

17000 LA ROCHELLE
Mille Sabords
22, rue du palais
05.46.41.73.73
millesabords@

17300 ROCHEFORT
Bulles en Cavale
54, rue de la République
05.46.99.57.40
bullesencavale@

18000 BOURGES
Librairix
43, rue Coursarlon
02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
48, rue Coursarlon
09.81.51.64.57
librairixbourges@

Librairix Jeunesse
52, rue Coursarlon
09.81.05.96.86
librairixbourges@

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

22000 SAINT-BRIEUC
BD West
3, rue Saint-Gilles
02.96.68.59.41
bdwestlib@

22300 LANNION
Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
09.71.34.16.38
manganoumi@

24000 PÉRIGUEUX
Les Bullivores
11, rue André Saigne
05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

25000 BESANÇON
Mine de Rien
12, rue Bersot
03.81.50.43.45
minederienlib@

25300 PONTARLIER
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
03.81.38.82.70
vannolles@

27000 ÉVREUX
BDlib
8, rue du Gal Leclerc
09.52.98.44.00
bdlib@

28000 CHARTRES
BD Flash
10, rue de la Clouterie
02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

29000 QUIMPER
Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
02.98.52.78.44
turbulences@

29200 BREST
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
02.98.33.29.14
excalibulle@

29600 MORLAIX
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

30100 ALÈS
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
09.86.06.71.56
alesmangaslib@

30900 NÎMES
POP'UP / Manga POP'
60, rue de la République
09.78.80.08.13
popupetcielib@ - mangapop@

31000 TOULOUSE
Bédéciné
7, rue Romiguières
05.61.21.64.44
bedecinelib@

31000 TOULOUSE
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

32000 AUCH
Le Migou
27, rue Dessoles
05.62.05.47.07
lemigoulib@

33000 BORDEAUX
Krazy Kat
10, rue de la merci
05.56.52.16.60
krazykatlib@

33000 BORDEAUX
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
05.56.44.25.39
mangakatlib@

33210 LANGON
Raijin BD
17, rue Maubec
09.75.64.69.06
raijinbd@

33440 AMBARES-ET-LAGRAVE
Jardin Yumi
3, rue Edmond Faulat
05.56.48.75.49
jardinyumi@

34000 MONTPELLIER
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
04.67.66.35.81
azimutslib@

34400 LUNEL
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
04 67 82 71 69
lamalleabulles@

35000 RENNES
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
02.99.38.07.83
menfinlib@

36000 CHÂTEAUROUX
Librairix
74, rue Grande
09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

37000 TOURS
Bédélire
81, rue du Commerce
02.47.61.36.49
bedeliretourslib@

38200 VIENNE
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

39000 LONS-LE-SAUNIER
Ledobulle
20, rue Lafayette
03.84.24.91.69
ledobulle@

42100 SAINT-ÉTIENNE
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

42600 MONTBRISON
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
04 77 97 21 12
dunebullealautre@

43000 LE PUY-EN-VELAY
Interlude
4, rue Porte Aiguière
04.71.07.61.32
interludelib@

44000 NANTES
Aladin
8, rue Mercœur
02.40.20.39.23
aladinlib@

44600 SAINT-NAZAIRE
Le Chaudron
53, Centre République
02.40.53.79.49
lechaudron@

45000 ORLÉANS
Legend BD
39, place du Châtelet
02.38.53.78.63
legendbdlib@

47000 AGEN
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
05.53.48.25.68
bdbullelib@

49100 ANGERS
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

49100 ANGERS
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

51100 REIMS
Bédérama
26, galerie de l'Étape
03.26.91.07.30
bederamalib@

53000 LAVAL
M'Lire
3, rue de la Paix
02.43.53.04.00
mlirelib@

54000 NANCY
La Parenthèse
19, cour des Arts
03.83.35.39.63
laparentheselib@

57000 METZ
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
03.87.50.24.11
hislerbdlib@

59000 LILLE
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

59000 LILLE
BD + Café
5, rue Royale
03.20.15.11.47
bdpluscafe@

59100 ROUBAIX
Combo
44, avenue Jean Lebas
03.20.03.81.16
combo@

59140 DUNKERQUE
Aventures BD
21, place du Beffroi
03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

59370 MONS-EN-BARŒUL
Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
09.87.77.17.56
mangashinrei@

59500 DOUAI
Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

59500 DOUAI
Passion Manga
210, rue de La Mairie
03.27.90.80.69
passionmanga@

59800 LILLE
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
03.62.13.37.03
mangadokaze@

61000 ALENÇON
Le Passage
8, rue du Bercail
02.33.80.66.40
lepassagelib@

62000 ARRAS
Cap Nord
4, rue des Balances
03.21.51.61.33
capnordlib@

62300 LENS
La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

63000 CLERMONT-FERRAND
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
04.73.91.23.45
espritbdlib@

64000 PAU
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

64100 BAYONNE
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
05.24.33.39.44
lebancdessine@

65000 TARBES
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
05.62.34.40.97
lebdvore@

66000 PERPIGNAN
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
04.68.35.35.25
bedeenbulles@

67000 STRASBOURG
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
09.73.23.29.34
cavabullerlib@

67000 STRASBOURG
Le Tigre
36, quai des Bateliers
06.58.90.27.29
letigre@

68100 MULHOUSE
Tribulles
15, rue des Tanneurs
03.67.94.12.68
tribulleslib@

69007 LYON
La Case En Plus
9, avenue Jean Jaurès
04.78.58.54.49
lacaseenplus@

69009 LYON
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
04.78.83.65.22
la9emebullelib@

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
La Boussole
240, rue de Belleville
04.74.60.64.23
laboussole@

71000 MACON
Fabulix
22, rue Joseph Dufour
03.85.51.13.38
fabulix@

71100 CHALON-SUR-SAÔNE
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

72000 LE MANS
Bulle
13, rue de la Barillerie
02.43.28.06.23
bullelib@

73100 AIX-LES-BAINS
Numéro 9
7, rue du Commerce
04.57.34.40.77
numero9@

75003 PARIS
Super Héros
175, rue Saint-Martin
01.42.74.34.74
superheroslib@

75005 PARIS
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

75005 PARIS
Pulp's BD
3, rue Dante
09.54.14.82.35
pulpsbd@

75006 PARIS
La Planète Dessin
17, rue Littré
09.73.11.37.11
laplanetedessin@

75006 PARIS
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

75009 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 9ème
42, rue le Peletier
01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

75011 PARIS
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

75011 PARIS
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

75012 PARIS
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

75014 PARIS
L'Art Invisible
20, rue Delambre
01.53.71.97.84
lartinvisible@

75015 PARIS
Bulles de Salon
39, rue Letellier
01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

75015 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

75017 PARIS
BD Phil Paris
16, rue des Moines
01.42.63.89.81
bdphilparis@

75017 PARIS
Bulles de Salon
94, rue Levis
01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

75017 PARIS
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

75019 PARIS
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
01.42.60.63.84
vignetteslib@

75020 PARIS
BDnet Nation
36, bd de Charonne
01.43.73.01.04
librairienationlib@

76000 ROUEN
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

76000 ROUEN
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
02.32.12.61.72
funambuleslib@

76000 ROUEN
Lumière d'Août
7, rue de l'école
02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

76600 LE HAVRE
Label Bulles
76, avenue René Coty
02.35.21.16.38
labelbulleslib@

77000 MELUN
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

77100 MEAUX
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

77500 CHELLES
Bulle de Jeux
28/30, rue Gambetta
01.60.20.86.61
bulledejeuxlib@

77700 CHESSY
Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

78000 VERSAILLES
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
01.30.61.02.62
lamarquejaune@

78120 RAMBOUILLET
BD Flash
2-6, rue Chasles
01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

78200 MANTES LA JOLIE
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

78500 SARTROUVILLE
Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

78800 HOUILLES
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
01.39.62.05.87
le9eartlib@

79000 NIORT
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
05.49.25.98.55
lhydragonlib@

80000 AMIENS
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

81000 ALBI
Gaïa BD
26 rue mariés
05.63.76.84.49
gaialib@
Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

81100 CASTRES
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
09.73.88.01.31
loctobulle@

83000 TOULON
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
04.94.62.63.57
Falba@

85601 MONTAIGU VENDÉE
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
02.51.48.64.37
les3mondes@

86000 POITIERS
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

87000 LIMOGES
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
05.55.10.89.10
bulles2papier@

88000 ÉPINAL
L'Octopus
15, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
03.29.35.58.94
octopus@

89000 AUXERRE
La Pieuvre
41, rue du Pont
03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

89100 SENS
Le XIII
13, Grande Rue
03.86.95.49.91
lexiii@

91400 ORSAY
Terres de BD
23, bd Dubreuil
01.69.28.92.76
terresdebdlib@

92100 BOULOGNE
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

92110 CLICHY
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
01.47.90.22 28
chacunsabulle@

92120 MONTROUGE
Matière Grise
70, avenue de la République
01.46.89.71.49
matieregrise@

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
01.40.93.43.40
lechappeebulle@

92150 SURESNES
Point De Côté BD
24, place Henri IV
01.45.06.31.10
pointdecotebd@

92160 ANTONY
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
01.75.49.67.82
bdgeek@

92250 LA GARENNE COLOMBES
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
09.87.52.22.34
comicstrip@

92300 LEVALLOIS-PERRET
Bulles de Salon
45, rue Carnot
01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

92500 RUEIL-MALMAISON
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
01.84.11.10.25
laduleenbulles@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
01.47.93.92.36
bdphilasnieres@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@
Kazamanga
69, Avenue de la Marne
09.83.37.08.78
kazamanga@

92700 COLOMBES
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

93100 MONTREUIL
Storybulle
21, rue de l'Eglise
09.66.85.69.15
storybullelib@

93110 ROSNY-SOUS-BOIS
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
01.48.94.55.76
lesjoursheureuxbd@

93400 SAINT-OUEN SUR SEINE
Ducks & Docks
34, cours des Lavandières
01.86.04.25.91
ducksdocks@

93500 PANTIN
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
09.53.11.71.62
lamalleauxhistoires@

95120 ERMONT
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
01.34.44.47.56
mandibulles@

95230 SOISY-SOUS-MONTMORENCY
Bulles de Salon
3, rue de Montmorency
09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

95300 PONTOISE
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
09.70.66.96.84
alchimiste@

95880 ENGHIEN-LES-BAINS
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
01.34.12.32.06
impressionslib@

97200 FORT-DE-FRANCE
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
05.96.71.10.08
kazabullib@

NOUS LOCALISER !

97300 CAYENNE
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
02.63.11.47.27
lavoiedesbulles-stdenis@

97410 SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
02.62.35.20.20
bullesdolib@

97440 SAINT-ANDRÉ
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

ALLEMAGNE

10785 BERLIN
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

7800 ATH
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
32.484.617.668
profilbd@

B-1000 BRUXELLES
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
02.502.94.68
lamaisondelabd@

B-1000 BRUXELLES
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
02.513.72.35
multibdlib@

B-1300 WAVRE
Jaune 2
Rue du Progrès 9
32.10.24.85.95
jaune2@

B-5030 GEMBLOUX
Bande à Part
5, rue Léopold
08.161.11.40
bandeapartlib@

B-7000 MONS
Ligne Claire
Grande Rue, 66
06.533.48.38
ligneclairelib@

SUISSE

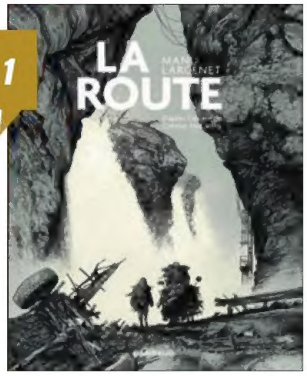
CH-1701 FRIBOURG
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA

MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
1.514.759.9800
planetebdlib@

TOP ALBUMS BD

N°1

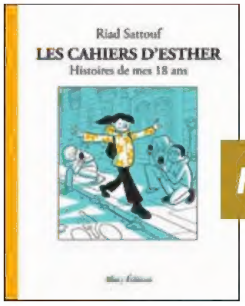


LA ROUTE
DARGAUD

N°2

ULYSSE & CYRANO
CASTERMAN

N°3



LES CAHIERS D'ESTHER
T.9
ALLARY ÉDITIONS

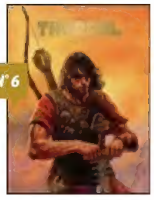
N°4

MADELEINE, RÉSISTANTE
T.3
DUPUIS

N°5

MORTELLE ADÈLE
T.21
MR TAN AND CO

N°6



THORGAL SAGA
T.3
LE LOMBARD

N°7

HABEMUS BASTARD
T.1
DARGAUD

N°8

ZORRO : D'ENTRE LES MORTS
URBAN COMICS

N°9

XIII TRILOGY : JONES
T.2
DARGAUD

N°10

LES REFLETS DU MONDE
T.2
DELCOURT

TOP MANGAS

N°1

BERSERK (ÉDITION COLLECTOR)
T.42
GLÉNAT

N°2

JUJUTSU KAISEN
T.24
KI-OON

N°3

LES CARNETS DE L'APOTHICAIRE
T.13
KI-OON

N°4

DRAGON BALL SUPER
T.22
GLÉNAT

N°5

SOLO LEVELING
T.14
KBOOKS

N°6

SAKAMOTO DAYS
T.14
GLÉNAT

N°7

TOKYO REVENGERS (COFFRET COLLECTOR)
T.31
GLÉNAT

N°8

SHANGRI-LA FRONTIER
T.13
GLÉNAT

N°9

ASADORA !
T.8
KANA

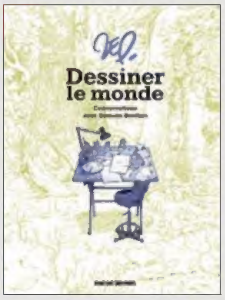
N°10

MY HERO ACADEMIA
T.39
KI-OON

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er juillet au 31 août 2024**.
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

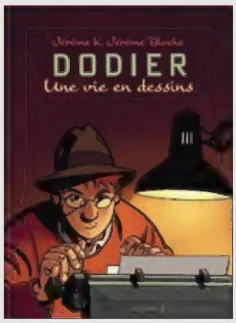
DESSINER LE MONDE

Zep a une carrière unique dans le monde de la bande dessinée. Après avoir créé l'un des plus gros succès du genre avec la série *Titeuf*, il n'a pas hésité à prendre un virage radical il y a dix ans en signant en parallèle des ouvrages destinés aux adultes, abordant des thématiques importantes et universelles qu'il illustre avec un graphisme nuancé et élégant. Regroupant une série de conversations de l'auteur avec le journaliste Romain Brethes, ***Dessiner le monde*** lève le voile sur ce parcours hors normes et sur sa passion viscérale pour le 9e Art. **OM**



ÉDITEUR
Rue de Sèvres
EN LIBRAIRIE
16 octobre 2024

UNE VIE EN DESSINS : JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE



ÉDITEUR
Champaka
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024

Le nouvel opus de la collection ***Une vie en dessins*** n'est pas officiellement consacré à un auteur, mais à un personnage. Avouons-le, cela revient au même tant Jérôme K. Jérôme Bloche est indissociable d'Alain Dodier ! Il faut dire que ces deux-là cheminent ensemble depuis plus de quarante ans, ce que l'on a du mal à croire tant cette série policière atypique n'a pas pris une ride, tous ses albums étant de vrais bijoux. Ce très beau livre de 200 pages débute par une introduction poussée sur la genèse et l'évolution d'un personnage attachant qui a des faux airs d'éternel adolescent mais qui mène de vraies enquêtes, n'hésitant pas à se mettre en danger. Ensuite, ce sont des dizaines de planches et de dessins originaux, parfaitement reproduits et commentés par l'auteur lui-même. Un pur bonheur. **OM**

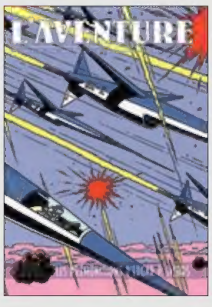
LE VIGILANT

Depuis dix ans, Raynal Pellicer et le dessinateur Titwane nous offrent régulièrement des reportages en immersion aussi passionnants que superbement illustrés. Après s'être penchés sur les grands services de police (*Enquêtes générales*, *Brigade criminelle*, *Brigade des mineurs*), ils nous emmenaient en 2020 sur le porte-avion Charles de Gaulle. On reste dans le domaine maritime avec ***Le Vigilant***, en passant cette fois sous la ligne de flottaison pour suivre la vie quotidienne des hommes d'équipage de ce sous-marin pendant une session d'entraînement. **OM**

ÉDITEUR
La Martinière
EN LIBRAIRIE
27 septembre 2024

L'AVENTURE HORS-SÉRIE N°4 : LES PRÉMONITIONS D'EDGAR P. JACOBS

Interviewé dans notre n°155 au sujet de son album *La Seconde Guerre Mondiale en BD*, le scénariste Arnaud de la Croix nous apprenait qu'il terminait un dossier sur le créateur de *Blake et Mortimer*. Vous pouvez désormais le découvrir dans ***Les Prémonitions d'Edgar P. Jacobs***, hors-série de la revue *L'Aventure*. L'auteur revisite tous les albums du maître (en incluant *Le Rayon U* en préambule), agrémentant chacun d'entre eux d'un commentaire à la fois documenté et passionnant. Une nouvelle preuve que l'on n'a jamais fini d'explorer les grandes œuvres ! **OM**



ÉDITEUR
Editions du Tiroir
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024

Juan Díaz Canales Rubén Pellejero

CORTOMALTESE

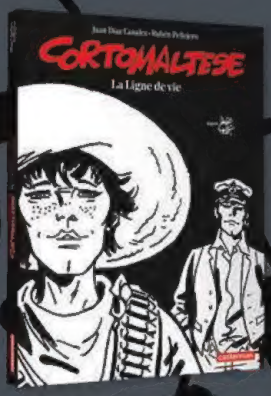
La Ligne de vie

d'après Hugo Pratt

Nouvelle aventure au cœur d'une ville mexicaine oubliée

En librairie le 30 octobre

Édition couleurs



Édition noir et blanc

Poster offert par votre libraire*

LIBRAIRIES CANAL BD

casterman

Juan Diaz Canales, Ruben Pellejero © 2024 Cong. S.A Suisse / Casterman
*Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les librairies participantes.

TIBURCE OGER

LAWMEN OF THE WEST

ÉDITION CLASSIQUE
(EXISTE EN VERSION NOIR & BLANC GRAND FORMAT)

LES GRANDS NOMS DU WESTERN REVIENNENT !

GRAND ANGLE

SORTIE NOVEMBRE

ÉDITION LIMITÉE
LIBRAIRIES CANAL BD

Lawmen of the West © Grand Angle pour Bamboo Édition - Illustration : Paul Gastine